

Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Skovvej 2
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

Årsrapport for 2024

(34. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Institutionsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	13
Balance	14
Noter	16

Ledelsens påtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.24 - 31.12.24 for Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.24, samt resultat af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.01.24 - 31.12.24.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Vordingborg, den 25. marts 2025

Teaterleder

Gitte Nielsen

Bestyrelse

Jens Frimann Hansen
formand

Tine Bagger Hansen

Rasmus Evind

Aline Storm

Line Svendsen

Christian Møllergaard

Emilie Storm Petersen

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Erklæring på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Egnsteatret i Vordingborg Kommune for regnskabsåret 01.01.24 - 31.12.24, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den uafhængige revisors erklæring

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors erklæring

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af teatret og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Den uafhængige revisors erklæring

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af teatret og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 25. marts 2025

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 32 89 54 68

Frederik Geer Harvest

statsautoriseret revisor

mne-nr. 45859

Institutionsoplysninger

Navn	Egnsteatret i Vordingborg Kommune Skovvej 2 4760 Vordingborg www.egnsteatret.dk CVR-nr. 10 57 70 04 Kommune: Vordingborg
Bestyrelse	Jens Frimann Hansen, (formand) teaterchef for Helsingør Teater, kunstnerisk leder af Passagefestival og SO-Festival, England Tine Bagger Hansen (udpeget af Vordingborg kommune) Rasmus Evind, selvstændig erhvervsdrivende, Vordingborg Aline Storm, administrator Blaagaard Teater Line Svendsen, skuespiller Christian Møllergaard, Filialdirektør i Møns Bank (indtrådt i bestyrelsen marts 2025) Emilie Storm Petersen, producent, PR og markedsføring Egnsteatret i Vordingborg Kommune (valgt af de fastansatte på Egnsteatret)
Teaterleder	Gitte Nielsen
Revision	Beierholm
Pengeinstitut	Lollands Bank

Ledelsesberetning

Året 2024 blev året hvor Egnsteatret i Vordingborg begyndte at samarbejde med flere af de lokale professionelle kompagnier i Vordingborg Kommune.

Det blev også året hvor Egnsteatret flyttede i nye lokaler i Pavillon K og ændrede lidt i organisationen.

Vi har haft mange kunstneriske aktiviteter, samtidig med fondsansøgninger til WAVES og Kuratering af et ambitiøst kunstnerisk program til WAVES.

WAVES har med sit høje kunstneriske niveau og sine mange aktiviteter, en økonomi som er på højde med vores basisdrift på et år (3.4 mill) som vel og mærke er uden lønninger til fast personale og fast administration og faste lokaleomkostninger. Festivalen er afhængig af at Vordingborg kommune og Projektstøtteudvalget støtter festivalen, sammen med beløb fra private fonde.

Vi har i 2024 oplevet at både kommunen og projektstøtteudvalget har valgt at skære i støtten, som er problematisk i forhold til at vi producerer et af kommunens kulturelle fyrtårne og at vi producerer noget så unikt som Danmarks 3. største internationale scenekunsthøjsfestival i en lille kommune som Vordingborg. Vi oplever at priserne hos kompagnierne stiger og lønningerne til projektpersonale stiger, forplejning og ophold stiger, så vi går en usikker fremtid i møde med festivalen i sin nuværende form.

Egnsteatret har udover WAVES flere aktiviteter end tidligere, vi prioriterer; vækstlags festival for unge og at vi bringer scenekunst ud i hele kommunen, samt de minimum 2 nye forestillinger vi skaber om året.

Vi vil fremover arbejde bevidst på, at vores egenkapital i årsregnskabet i lige år, er højere end i ulige år (hvor vi har WAVES) Det gør vi for at sikre mere basisøkonomi til WAVES.

Den egenkapital vi har i 2024, forventer vi derfor bliver beskåret med omkring 55% i 2025.

Bestyrelsen

Jens Frimann Hansen, (formand) teaterchef for Helsingør

Teater, kunstnerisk leder af Passagefestival og SO-Festival, England

Tine Bagger Hansen (udpeget af Vordingborg kommune)

Rasmus Evind, Selvstændig erhvervsdrivende

Aline Storm, Administrator Blaagaard Teater

Line Svendsen, Skuespiller, Bestyrelsesleder i Pavillon K

Kathrine Olldag, Politisk chef - Brancheforeningen Cirkulær (udtrådt af bestyrelsen pr 1. jan 2025)

Christian Møller, Filialdirektør i Møns Bank (indtrådt i bestyrelsen marts 2025)

Emilie Storm Petersen, Producent, PR og markedsføring i

Egnsteatret i Vordingborg Kommune (valgt af de fastansatte på Egnsteatret)

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter/Nye produktioner

Er vi Os af Sanseværk. Egnsteatrets egenproduktion. 19 forestillinger inkl. forpremiere og 2 visninger med publikum – antal publikum: 516 pers.

Femina Fabula LIVE en Co-produktion imellem KICompany og Egnsteatret. 6 forestillinger inkl. forpremiere og generalprøve – antal publikum: 356 pers.

Prøveopstart på en Co-produktion med Kompagni 47 som får premiere i 2025.

Øvrige forestillinger og Gæstespil

På Mørkets Bund af Sanseværk 19 forestillinger – antal publikum: 562 pers.

Going Nowhere. v. Out of Balance 1 forestilling – antal publikum: 56 pers.

RITUAL - Rejsekammeraten, af Sew Flunk Fury Wit 1 forestilling – antal publikum: 128 pers.

Hvad Fatter (og jeg) gør, v. Teatret Aspendos 1 forestilling – antal publikum: 34 pers.

Mærkedage i kommunen

Egnsteatret prioriterer, som et nyt tiltag, at vi ved 3 mærkedage i kommunen altid, præsenterer et kunstnerisk event, sammen med en stand hvor vi uddeler brochurer om Egnsteatrets program.

I 2024 deltog vi på:

Kulturnatten i Vordingborg (Sew Flunk Fury Wit)

Fransk Forår i Præstø (Teatret Aspendos)

Folkemødet Møn (KICompany)

Kunstneriske Samarbejder

Vi har lavet samarbejde med 2 kompagnier omkring Kunstneriske laboratorier.

Vi har derfor afholdt et 4 ugers Dukkellaboratorie i samarbejde med SFFW, med 2 offentlige visninger for publikum.

Vi har afholdt et 2 ugers udviklingsforløb i forbindelse med "Variete" i samarbejde med Teater Du Milde Himmel

Vi samarbejder med Enter Octopus på ungdomsforestillingen "Game Over" der får premiere i april 2025.

Vi har afholdt Turboworkshop for unge. En hel dag hvor unge møder fagfolk og bliver undervist i scenekunst.

Ledelsesberetning

Personale

2 fuldtidsansatte og 1 deltidsansat på 30 timer. 1 deltidsansat på 25 timer. 1 deltidsansat på 24 timer. 1 deltidsansat på 20 timer.

Projektansatte 2

Honorarlønnede 10

Timelønnede 13

4,4 årsværk

Kontorer og lokaler

Egnsteatret flyttede d 11 juni til Pavillon K hvor vi nu har 3 kontorer. Vi er gået fra 700 kvm på Færgegadevej til 70 kvm i Pavillon K med fælles køkken og Lounge med det kunstneriske miljø i Pavillon K.

I forbindelse med flytningen havde vi udgifter til renovering af 2 rum til kontorer, samt udgifter til fibernet mfl. Egnsteatret lavede en aftale med Foreningen Pavillon K om at fortsætte sit medlemskab frem til 1 jan 2025 og derefter overgå til lejer.

Egnsteatret har pr 1. nov. 2024 lejet en mindre lejlighed med 3 værelser, som skal være med til at kompensere for de 6 værelser vi havde på Færgegadevej.

Økonomi

Her en opsummering.

2024 er ikke et WAVES år, men der sker en stor research i de år hvor der ikke er WAVES og derfor har vi udgifter i 2024.

Vi budgetterer med et overskud på egenkapitalen til WAVES og vil fremover gøre det i de år, hvor der ikke er WAVES.

Det forventes fra kommunen og samarbejdspartnere og fra os selv, at WAVES-festivalen har en høj kunstnerisk standart, og løber hen over en uge, med et skoleprogram, et gade program og et indendørsprogram samt et brancheprogram. Vi ser dog ind i at både Projektstøtteudvalget og Vordingborg kommune beskærer det tilskud der tidligere er givet, som sammen med højere priser er med til at presse festivalen på økonomien.

Vi mistede vores depositum, da vi flyttede fra Færgegadevej, alt blev brugt på istandsættelse af lokalerne på Færgegadevej.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten for Egnsteatret i Vordingborg Kommune for regnskabsåret 01.01.24 - 31.12.24 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og rentekomkostninger.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Finansielle anlægsaktiver

Deposita optages til kostpris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti, samt kontante beholdninger.

Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 01.01.24 - 31.12.24

	Note	2024 kr.	Budget (ej revideret) 2024 kr.	2023 kr.
Billetindtægter	1	29.868	47.000	104.154
Salg af forestillinger	2	99.000	54.000	255.650
Øvrige indtægter	3	138.709	97.000	68.620
Indtægter i alt		267.577	198.000	428.424
Produktionsomkostninger	4	-1.022.715	-1.113.000	-2.661.457
Turnèomkostninger	5	-50.406	-35.000	-30.673
PR-omkostninger	6	-140.068	-265.000	-214.007
Lønninger og honorarer, produktioner	7	-386.627	-265.000	-604.172
Lønninger og honorarer, øvrige	7	-2.214.446	-2.230.953	-1.679.214
Administrationsomkostninger	8	-481.426	-547.855	-512.777
Lokaleomkostninger	9	-502.564	-467.600	-417.859
Afskrivninger	14	0	0	-13.010
Renteomkostninger		-2.333	-15.700	-5.459
Omkostninger i alt		-4.800.586	-4.940.108	-6.138.628
Resultat før tilskud		-4.533.009	-4.742.108	-5.710.203
Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen	10	1.125.734	1.125.734	1.077.976
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	11	3.396.456	3.396.456	3.300.465
Vordingborg kommune, øvrige tilskud	11	0	0	336.600
Statens Kunstfond	12	0	0	800.000
Kulturregion Storstrøm	12	478.233	458.000	458.077
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	12	11.841	0	45.816
Garantiordningen	12	32.000	45.000	0
Øvrige offentlige tilskud	12	30.400	0	0
Øvrige private tilskud og sponsorater	13	0	0	302.300
Tilskud i alt		5.074.664	5.025.190	6.321.234
Nettoresultat		541.655	283.082	611.032
Forslag til resultatdisponering				
Nettoresultat, jf. ovenfor		541.655	283.082	611.032
Overført nettoresultat		-541.655	-283.082	-611.032
I alt		0	0	0

Balance pr. 31.12.24

	Note	2024 kr.	2023 kr.
AKTIVER			
ANLÆGSAKTIVER			
Finansielle anlægsaktiver			
Deposita		<u>20.000</u>	<u>104.784</u>
		<u>20.000</u>	<u>104.784</u>
Finansielle anlægsaktiver i alt		<u>20.000</u>	<u>104.784</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER			
Tilgodehavender			
Andre tilgodehavender	14	181.603	106.603
Periodeafgrænsningsposter		<u>30.891</u>	<u>20.684</u>
		<u>212.494</u>	<u>127.287</u>
Likvide beholdninger	15	<u>1.611.639</u>	<u>590.608</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>1.824.132</u>	<u>717.895</u>
AKTIVER I ALT		<u>1.844.132</u>	<u>822.679</u>

Balance pr. 31.12.24

	Note	2024 kr.	2023 kr.
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Egenkapital primo		525.373	-85.658
Overført resultat		<u>541.655</u>	<u>611.032</u>
Egenkapital i alt	16	<u>1.067.028</u>	<u>525.373</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Anden gæld	17	348.809	297.306
Periodeafgrænsningsposter	18	<u>428.296</u>	<u>0</u>
		<u>777.105</u>	<u>297.306</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>777.105</u>	<u>297.306</u>
PASSIVER I ALT		<u>1.844.132</u>	<u>822.679</u>
Eventualposter mv.	19		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	20		

Noter til årsregnskabet

	2024 kr.	2023 kr.
Note 1 Billetindtægter		
Billetindtægter alle projekter	29.868	104.154
	29.868	104.154
Note 2 Salg af forestillinger		
Salg af forestillinger alle projekter	99.000	255.650
	99.000	255.650
Note 3 Øvrige indtægter		
Diverse indtægter	138.709	68.620
	138.709	68.620
Note 4 Produktionsomkostninger		
Scenografi og rekvisitter	-4.625	0
Kostumer	-27.697	0
Sceneteknik	-62.297	-292.400
Receptioner	-9.331	-18.019
Research/møder	-80.096	-62.423
Royalties/KODA	0	-1.496
Køb af gæstespil	-111.353	-1.023.834
Rejser	-8.576	-153.346
Ophold	-2.400	-136.487
Fortæring	0	-143.803
Transport	-619	-232.444
Spillestedsleje	-15.000	0
Waves Xtra	0	-247.560
Konsulentbistand	-75.000	0
Co-producent honorar	-400.000	0
Øvrige produktionsomkostninger	-225.721	-349.645
	-1.022.715	-2.661.457
Note 5 Turnèomkostninger		
Turnèomkostninger alle projekter	-50.406	-30.673
	-50.406	-30.673

Noter til årsregnskabet

		2024	2023
		kr.	kr.
Note 6 PR-omkostninger			
PR og annoncering		-51.704	-62.695
Hjemmeside		-3.000	-22.000
Programmer		-376	-41.382
AV-præsentation		-20.200	0
Plakater, brochurer, flyers		-18.970	-15.173
Informationsmateriale		-20.943	-11.683
Grafisk arbejder		-19.556	-43.850
Øvrige salgsomkostninger		-5.320	-17.224
		-140.068	-214.007
Note 7 Lønninger og honorarer			
Scene- og kunstneriske lønninger	-659.876		
Overført til produktioner	386.627	-273.249	-12.550
Ledelse	-583.824		
Administration og PR	-789.937		
Øvrige administrative medarbejdere	-483.702	-1.857.464	-1.549.304
Lønninger og honorarer		-2.130.713	-1.561.854
Regulering, feriepengehensættelse		-15.140	1.587
Sociale ydelser		-46.329	-60.234
Flexjob bidrag		0	-16.745
Kørselsgodtgørelse		-8.637	-27.587
Øvrige personaleomkostninger		-13.626	-14.381
		-2.214.446	-1.679.214

Noter til årsregnskabet

	2024	2023
	kr.	kr.
Note 8 Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	-3.724	-1.997
Telefon	-11.977	-12.935
Porto	-1.057	-990
Gebyrer Vismaløn	-10.165	-9.383
Infomedia	-17.769	-21.582
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-44.985	-56.579
Revision og regnskabsmæssig assistance	-60.000	-58.980
Regeulering revisor, for lidt hensat	-17.820	0
Juridisk assistance	0	-21.440
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-73.392	-66.363
Kursus og seminarer	-14.768	-6.522
Rejser, transport og studierejser/seminar	-6.067	-28.464
Småanskaffelser	-17.494	-25.047
Reparation og vedligeholdelse inventar	-8.044	-799
It-omkostninger	-129.687	-96.696
Autodrift	-28.483	-65.790
Blade og tidsskrifter	-10.429	-5.076
Mødeomkostninger	-21.941	-30.886
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-2.221	-3.249
Øvrige omkostninger	-1.404	0
	-481.426	-512.777
Note 9 Lokaleomkostninger		
Husleje, Færggårdsvej 15, Vordingborg	-215.774	-292.017
Husleje, Goldschmidtsvej 11, Vordingborg	-15.615	0
El, vand og varme	-44.331	-72.019
Reparation og vedligeholdelse samt småanskaffelser	-46.639	-707
Flytteomkostninger	-50.439	-11.520
Rengøring	-40.936	-36.661
Renovation	-2.620	-4.934
Slutafregning Færggårdsvej	-86.209	0
	-502.564	-417.859

Noter til årsregnskabet

	2024	2023
	kr.	kr.
Note 10 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen		
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2022-0024	1.125.734	1.077.976
	1.125.734	1.077.976
Note 11 Vordingborg Kommune		
Driftstilskud, journal nr. ETT.2023-0001	3.396.456	3.300.465
Vordingborg kommune, reception	0	5.000
Vordingborg Kommune, tilskud til Signaturevent	0	142.100
Vordingborg Kommune, tilskud til Waves Festival	0	99.500
Vordingborg Kommune, tilskud til skoleforestillinger	0	90.000
	3.396.456	3.637.065
Note 12 Øvrige offentlige tilskud		
Kulturregion Storstrøm	478.233	458.077
Statens Kunstfond, journal nr. SKSP42.2021-0081	0	600.000
Statens Kunstfond, WAVES ekstra journal nr. ETUW.2022-0007	0	200.000
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2022-0036 og FTF20W.2023-0029	11.841	45.816
Københavns Kommune, underskudsgaranti, journal nr. 2020-0811445	0	0
Garantiordningen	32.000	0
Faxe Kommune, Turboworkshop	5.400	0
Klap Festival, Teatercentrum	25.000	0
	552.474	1.303.893
	2024	2023
	kr.	kr.
Note 13 Øvrige private tilskud og sponsorater		
William Demant Fonden	0	50.000
Nordea Fonden	0	100.000
AP Møllers Fonden	0	100.000
Kulturregion Storstrøm Lysets Lund	0	25.000
Øvrige tilskud og sponsorater	0	27.300
	0	302.300

Noter til årsregnskabet

	2024	2023
	kr.	kr.
Note 14 Andre tilgodehavender		
Øvrige tilgodehavender	35.923	32.075
Tilgodehavende formidlingstilskud	2.163	12.332
Tilgodehavende moms	143.517	62.196
	<u>181.603</u>	<u>106.603</u>
Note 15 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	799	2.629
Kassekredit, Lollands Bank	1.610.840	587.980
	<u>1.611.639</u>	<u>590.608</u>
Note 16 Egenkapital		
Saldo primo 01.01.24	525.373	-85.658
Årets resultat	541.655	611.032
Saldo ultimo 31.12.24	<u>1.067.028</u>	<u>525.373</u>
Note 17 Anden gæld		
Feriepenge	60	1.644
Feriepengeforpligtelse	59.341	44.201
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	94.102	69.179
ATP	5.717	2.698
Skyldige omkostninger	189.589	179.584
	<u>348.809</u>	<u>297.306</u>

Noter til årsregnskabet

	2024 kr.	2023 kr.
Note 18 Periodeafgrænsningsposter		
Statens Kunstfond, Waves 2025	250.000	0
De Regionale Kunstfonde, Waves 2025	100.000	0
Wilhelm Hansen Fond, Waves 2025	75.000	0
Øvrige forudmodtagne indtægter	3.296	0
	<u>428.296</u>	<u>0</u>

Note 19 Eventualposter mv.

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

Note 20 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2024

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Christian Møllergaard

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune
Serienummer: 8605f67c-d8a2-4dc7-b3bd-8f424f58900e
IP: 195.7.xxx.xxx
2025-04-15 11:24:53 UTC



Jens Frimann Hansen

Formand

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune
Serienummer: d72d04e8-3581-474e-bb31-d6b3892aa42c
IP: 80.198.xxx.xxx
2025-04-15 11:43:44 UTC



Rasmus Roland Evind

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune
Serienummer: 5036ec03-593d-4689-a5ba-69af15d471f9
IP: 62.107.xxx.xxx
2025-04-15 15:53:48 UTC



Hanne Line Svendsen

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune
Serienummer: 1df1ca68-67f2-4856-a2b2-58bd059bd924
IP: 188.179.xxx.xxx
2025-04-17 11:38:10 UTC



Tine Bagger Hansen

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune
Serienummer: 140e2dad-2f1c-4062-9165-a65cd259f823
IP: 172.225.xxx.xxx
2025-04-21 06:46:32 UTC



Aline Louise Storm Hvidt

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune
Serienummer: d45d4fd8-4bac-42e6-90fb-96e76d3ef035
IP: 87.52.xxx.xxx
2025-04-21 18:23:57 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrives digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Gitte Nielsen

Teaterleder

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Serienummer: *be0ac498-1da9-46f5-bac1-6f8d12767a66*

IP: *5.186.xxx.xxx*

2025-04-22 09:20:07 UTC



Frederik Geer Harvest

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Beierholm - Vordingborg

Serienummer: *700278cb-4dab-4f60-986b-13220fcacb77*

IP: *212.98.xxx.xxx*

2025-04-23 06:02:27 UTC



Emilie Dorthe Storm Petersen

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Serienummer: *37d81721-284a-4f17-8d5a-2a4d9512bb8b*

IP: *5.186.xxx.xxx*

2025-04-23 07:15:15 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.