

# Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Færgegadevej 15  
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

## Årsrapport for 2023

(33. regnskabsår)

# Indholdsfortegnelse

	<b>Side</b>
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Oplysninger om institutionen	7
Ledelsesberetning	8
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse	12
Balance	14
Oversigt over projekter	15
Noter	20

## Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2023.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 14. februar 2024

### Teaterchef

Gitte Nielsen

### Bestyrelse

Jens Frimann Hansen  
formand

Tine Bagger Hansen

Rasmus Evind

Aline Storm

Line Svendsen

Kathrine Olldag

Emilie Storm Petersen

# Den uafhængige revisors erklæring

## Til ledelsen i Egnsteatret i Vordingborg Kommune

### Erklæring på årsregnskabet

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Egnsteatret i Vordingborg Kommune for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

## Den uafhængige revisors erklæring

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

## Den uafhængige revisors erklæring

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision viirderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors erklæring

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 14. februar 2024

### **Beierholm**

statsautoriseret revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen  
statsautoriseret revisor

## Institutionsoplysninger

### Navn

Egnsteatret i Vordingborg Kommune  
Færggårdsvej 15  
4760 Vordingborg  
Tlf.nr.:  
www.egnsteatret.dk

CVR-nr. 10 57 70 04  
Kommune: Vordingborg

### Bestyrelse

Jens Frimann Hansen, (formand) teaterchef for Helsingør Teater, kunstnerisk leder af Passagefestival og SO-Festival, England

Tine Bagger Hansen (udpeget af Vordingborg kommune)

Rasmus Evind, selvstændig og Citymanager Vordingborg

Aline Storm, administrator Blaagaard Teater

Line Svendsen, skuespiller

Kathrine Oldag, politisk chef - Brancheforeningen Cirkulær

Emilie Storm Petersen, producent, PR og markedsføring

Egnsteatret i Vordingborg Kommune (valgt af de fastansatte på Egnsteatret)

### Teaterchef

Gitte Nielsen

### Revision

Beierholm

### Pengeinstitut

Lollands Bank



## Ledelsesberetning

Året 2023 blev også året, hvor teatret ansatte en ny leder med start den 1. januar 2024.

I løbet af året skiftede teatret navn fra Cantabile 2 til Egnsteatret i Vordingborg Kommune. Dette er en omfattende proces, da navnet skal skiftes både for hjemmeside, mails, SoMe, hos Virk.dk og div. andre platforme teatret benytter.

Jens Frimann Hansen var fortsat konstitueret leder for Egnsteatret i hele året, og stod bag processen med at finde den nye retning for teatret efter Nullo Facchinis afsked i 2022.

### Bestyrelsen

I 2023 har bestyrelsen været den samme som i 2022 nemlig:

Jens Frimann Hansen er formand

Trevor Davies er næstformand

Rasmus Evind, Citymanager i Vordingborg og Præstø

Tine Bagger Hansen (S) som er udpeget til bestyrelsen som repræsentant for Vordingborg Kommune

Emilie Storm Petersen er personaleudpeget bestyrelsesmedlem.

Ved bestyrelsesmødet d. 5. december 2023 blev følgende indsat i bestyrelsen:

Aline Storm, Administrator Blaagaard Teater

Line Svendsen, Skuespiller

Kathrine Oldag, Politisk chef, Brancheforeningen Cirkulær

### Hovedaktiviteter

Egnsteatret i Vordingborg Kommune, Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatrets virke er primært fokuseret på aktiviteter i Vordingborg Kommune, og søger således med sit virke som egnsteater at styrke det kulturelle miljø i lokalsamfundet.

Egnsteatrets aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkksomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.

### Forestillinger

Egnsteatret har opført 32 egne forestillinger i 2023.

Heraf var 29 forestillinger for børn og unge / Sanseværk produktioner.

Forestillingerne var BRØL, I Stilhedens Favn og På Mørkets Bund.

Herudover var vi repræsenteret ved Folkemødet Møn, Fransk Forår og Kulturnatten i Vordingborg hvor vi præsenterede programmet for WAVES Festivalen 2023.

### WAVES Festival

Den 20/8 -26/8 afholdt vi den 17. WAVES Festival i Vordingborg med over 22.000 besøgende gæster inkl. SKVULP programmet.

25 kompagnier optrådte på festivalen med i alt 41 forestillinger – udendørs og indendørs – og hertil kommer de 20 forestillinger, som blev vist under skoleprogrammet SKVULP!

## Ledelsesberetning

Det indendørs program havde i 2023 i alt 9 forestillinger af 8 kompagnier fra hhv. Spanien, Italien og Danmark. Omkring 1377 tilskuere så de indendørs forestillinger. Forestillingerne blev vist på hhv. Vordingborg Teater og Pavillon K.

Det udendørs program indeholdt 32 forestillinger af 17 forskellige kompagnier fra 8 forskellige lande: Frankrig, Argentina, Spanien, Italien, Sverige, Danmark, Tyskland og Belgien.

Ca. 45 frivillige var med til at løfte Waves 2023, med alt fra uddeling af plakater og programmer til at hjælpe med afvikling af forestillinger og deltage som guider ved forestillinger.

### Sanseværk for børn og Unge

I 2023 var Sanseværk del af April Festivalen og på en lille uges turné til Kolding hos Nicolai kulturhus for børn. Lokalt spillede Sanseværk en række skoleforestillinger for skolerne i Vordingborg Kommune – 6 forestillinger af I Stilhedens Favn i september, 6 forestillinger af På Mørkets Bund i november og 8 forestillinger af I Stilhedens Favn i december, samt 6 forestillinger af På Mørkets Bund også i december.

I november havde Sanseværk også to indledende research og planlægningsuger på den nye ungdomsforestilling Er Vi os, som har premiere 13. maj 2024.

I både maj og september afholdtes Trivselslaboratoriet, en to timers workshop for lærere og pædagoger med inspiration til kropslige og sanselige øvelser, der kan integreres i undervisningen for at understøtte trivselsarbejdet i grundskolerne. Her deltog lærere, trivselscoaches og pædagoger fra forskellige skoler samt lærerstuderende fra Absalon.

### Personale

I 2023 har Egnsteatret produceret én danseforestilling samt Waves Festivalen. Derud over har Sanseværk turneret med børne- ugeteater forestillinger.

Der har kun været 1 fuldtidsansat + 1 deltidsansatte, med 30 timer om ugen + 1 deltidsansat med 25 timer om ugen samt 7 medarbejdere i tidsbegrænsede ansættelser, primært i forbindelse med Waves Festivalen.

Derud over har der været 14 ansatte på honorar lønninger, disse medarbejdere er blevet afregnet pr. faktura.

Årsværk for 2023 har været på 3,8.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Egnsteatret i Vordingborg Kommune for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Resultatopgørelsen

#### Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

#### Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

#### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

#### Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteomkostninger.

#### Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

## Anvendt regnskabspraksis

### Balancen

#### Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Tekniske anlæg	5 - 10 år	0%
Andre anlæg, driftsmateriel og	3 - 5 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

#### Finansielle anlægsaktiver

Deposita optages til kostpris.

#### Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

#### Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2023

	Note	2023 kr.	Budget 2023 kr.	2022 kr.
Billetindtægter	1	104.154	115.000	37.092
Salg af forestillinger	2	255.650	250.000	141.500
Øvrige indtægter	3	68.620	45.500	106.152
<b>Indtægter i alt</b>		<b>428.424</b>	<b>410.500</b>	<b>284.744</b>
Produktionsomkostninger	4	-2.661.457	-3.021.000	-266.297
Turnèomkostninger	5	-30.673	-35.000	-38.568
PR omkostninger	6	-214.007	-251.600	-159.192
Lønninger og honorarer, produktioner	7	-604.172	-569.000	-1.463.091
Lønninger og honorarer, øvrige	7	-1.679.214	-1.691.425	-2.332.021
Særlige poster tidligere teaterleder	8	0	0	-585.044
Administrationsomkostninger	9	-512.777	-496.200	-509.515
Lokaleomkostninger	10	-417.859	-443.646	-388.101
Afskrivninger	15	-13.010	-13.019	-18.304
Renteomkostninger		-5.459	-15.700	-15.654
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>-6.138.627</b>	<b>-6.536.590</b>	<b>-5.775.788</b>
<b>Resultat før tilskud</b>		<b>-5.710.203</b>	<b>-6.126.090</b>	<b>-5.491.044</b>
Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen	11	1.077.976	1.077.976	1.037.040
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	12	3.300.465	3.300.465	3.300.465
Vordingborg kommune, øvrige tilskud	12	336.600	336.600	0
Statens Kunstfond	13	800.000	800.000	0
Kulturregion Storstrøm	13	458.077	458.077	440.883
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	13	45.816	30.000	12.151
Øvrige offentlige tilskud	13	0	50.000	20.000
Øvrige private tilskud og sponsorater	14	302.300	270.000	131.180
<b>Tilskud i alt</b>		<b>6.321.234</b>	<b>6.323.118</b>	<b>4.941.719</b>
<b>Nettoresultat</b>		<b>611.032</b>	<b>197.028</b>	<b>-549.325</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>				
Nettoresultat jf. ovenfor		611.032	197.028	-549.325
<b>Overført nettoresultat</b>		<b>-611.032</b>	<b>-197.028</b>	<b>549.325</b>
<b>I alt</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Balance pr. 31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
<b>AKTIVER</b>			
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>			
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			
	15		
Andre anlæg, driftsmidler og inventar		0	3.427
Køretøjer		0	9.583
		<u>0</u>	<u>13.011</u>
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>			
Deposita		104.784	104.784
		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b><u>104.784</u></b>	<b><u>117.795</u></b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>			
<b>Igangværende produktioner</b>			
Igangværende produktioner	16	0	225.490
		<u>0</u>	<u>225.490</u>
<b>Tilgodehavender</b>			
Andre tilgodehavender	17	106.603	65.569
Periodeafgrænsningsposter		20.684	37.608
		<u>127.287</u>	<u>103.177</u>
<b>Likvide beholdninger</b>	18	590.608	552.480
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b><u>717.895</u></b>	<b><u>881.147</u></b>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<b><u>822.679</u></b>	<b><u>998.942</u></b>

## Balance pr. 31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
<b>PASSIVER</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
Egenkapital primo		-85.658	463.667
Overført resultat		<u>611.032</u>	<u>-549.325</u>
<b>Egenkapital i alt</b>	19	<b><u>525.373</u></b>	<b><u>-85.658</u></b>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>			
Anden gæld	20	297.306	636.308
Periodeafgrænsningsposter	21	<u>0</u>	<u>448.292</u>
		<u>297.306</u>	<u>1.084.600</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		<b><u>297.306</u></b>	<b><u>1.084.600</u></b>
<b>PASSIVER I ALT</b>			
		<b><u>822.679</u></b>	<b><u>998.942</u></b>
Eventualposter mv.	22		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	23		

	Waves					
	Festival	Sanseværk	BRØL	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Resultat - projekter</b>						
<b>Indtægter</b>						
Solgte forestillinger	130.400	93.250	32.000	255.650	0	255.650
Billetindtægter	95.676	0	8.478	104.154	0	104.154
Øvrige indtægter	41.892	0	188	42.080	26.540	68.620
<b>Indtægter i alt</b>	<b>267.968</b>	<b>93.250</b>	<b>40.666</b>	<b>401.884</b>	<b>26.540</b>	<b>428.424</b>

	Waves					
	Festival	Sanseværk	BRØL	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Resultat - projekter, fortsat</b>						
<b>Omkostninger</b>						
<b>Produktionsomkostninger</b>						
Sceneteknik	-241.915	0	-49.180	-291.094	-1.306	-292.400
Receptioner	-16.405	0	-1.587	-17.992	-27	-18.019
Research/møder	-62.423	0	0	-62.423	0	-62.423
Royalties/KODA	-1.496	0	0	-1.496	0	-1.496
Gæstespil	-1.005.834	0	0	-1.005.834	-18.000	-1.023.834
Rejser	-153.246	0	-100	-153.346	0	-153.346
Ophold	-100.571	0	-35.917	-136.487	0	-136.487
Fortæring	-131.504	0	-12.298	-143.803	0	-143.803
Transport	-184.707	0	-47.737	-232.444	0	-232.444
Waves Xtra	-247.560	0	0	-247.560	0	-247.560
Øvrige produktionsomkostninger	-78.156	-1.219	-270.270	-349.645	0	-349.645
	<b>-2.223.816</b>	<b>-1.219</b>	<b>-417.089</b>	<b>-2.642.124</b>	<b>-19.333</b>	<b>-2.661.457</b>



	Waves					
	Festival	Sanseværk	BRØL	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Resultat - projekter, fortsat</b>						
<b>Salgs- og</b>						
<b>administrationsomkostninger</b>						
PR og annoncering	-13.060	-9.600	-40.035	-62.695	0	-62.695
Hjemmeside	-22.000	0	0	-22.000	0	-22.000
Programmer	-40.924	0	-458	-41.382	0	-41.382
Plakater, brochurer, flyers	-13.885	-598	-690	-15.173	0	-15.173
Informationsmateriale	-11.683	0	0	-11.683	0	-11.683
Grafisk arbejder	-42.150	0	-1.700	-43.850	0	-43.850
Turnéomkostninger	-5.188	-21.344	0	-26.532	-4.141	-30.673
Øvrige salgsomkostninger	-17.224	0	0	-17.224	0	-17.224
	-166.114	-31.542	-42.883	-240.538	-4.141	-244.679
Øvrige adm.omkostninger incl. renteomkostninger					-518.236	-518.236
Øvrige lokaleomkostninger					-417.859	-417.859
Afskrivninger					-13.010	-13.010
	-166.114	-31.542	-42.883	-240.538	-953.246	-1.193.784

	Waves					
	Festival	Sanseværk	BRØL	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Resultat - projekter, fortsat</b>						
<b>Lønninger</b>						
Produktionsleder	-105.796	0	0	-105.796	0	-105.796
Performere	0	-79.180	0	-79.180	0	-79.180
Teknikere	-141.584	-300	-29.500	-171.384	0	-171.384
Øvrige lønninger produktion	-247.812	0	0	-247.812	0	-247.812
Administrative lønninger øvrige	0	0	0	0	-1.679.214	-1.679.214
	<u>-495.192</u>	<u>-79.480</u>	<u>-29.500</u>	<u>-604.172</u>	<u>-1.679.214</u>	<u>-2.283.386</u>
<b>Omkostninger i alt</b>	<b><u>-2.885.122</u></b>	<b><u>-112.241</u></b>	<b><u>-489.471</u></b>	<b><u>-3.486.834</u></b>	<b><u>-2.651.793</u></b>	<b><u>-6.138.627</u></b>
<b>Resultat før tilskud</b>	<b><u>-2.617.154</u></b>	<b><u>-18.991</u></b>	<b><u>-448.805</u></b>	<b><u>-3.084.950</u></b>	<b><u>-2.625.253</u></b>	<b><u>-5.710.203</u></b>

	Waves Festival	Sanseværk	BRØL	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Resultat - projekter, fortsat</b>						
<b>Tilskud</b>						
Vordingborg kommune, driftstilskud	0	0	0	0	3.300.465	3.300.465
Vordingborg Kommune, tilskud til Waves Festival	99.500	0	0	99.500	0	99.500
Vordingborg Kommune, tilskud til skoleforestillinger	90.000	0	0	90.000	0	90.000
Vordingborg Kommune, tilskud til Signaturevent	142.100	0	0	142.100	0	142.100
Vordingborg Kommune, tilskud til reception	5.000	0	0	5.000	0	5.000
Statens Kunstfond	600.000	0	0	600.000	0	600.000
Statens Kunstfond, Waves ekstra	200.000	0	0	200.000	0	200.000
Kulturregion Storstrøm	458.077	0	0	458.077	0	458.077
Slots- og Kulturstyrelsen	0	0	0	0	1.077.976	1.077.976
Kulturregion Storstrøm, Lysets Lund	25.000	0	0	25.000	0	25.000
AP Møllers Fond	100.000	0	0	100.000	0	100.000
Nordea Fonden	100.000	0	0	100.000	0	100.000
William Demant Fonden	50.000	0	0	50.000	0	50.000
Slots- og Kulturstyrelsen, Formidlingstilskud	42.424	0	3.392	45.816	0	45.816
Øvrige tilskud og sponsorater	25.500	1.800	0	27.300	0	27.300
<b>Tilskud</b>	<b>1.937.601</b>	<b>1.800</b>	<b>3.392</b>	<b>1.942.793</b>	<b>4.378.441</b>	<b>6.321.234</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>-679.553</b>	<b>-17.191</b>	<b>-445.413</b>	<b>-1.142.157</b>	<b>1.753.188</b>	<b>611.032</b>

## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	kr.	kr.
<b>Note 1 Billetindtægter</b>		
Billetindtægter alle projekter	104.154	37.092
	<b>104.154</b>	<b>37.092</b>
<b>Note 2 Salg af forestillinger</b>		
Salg af forestillinger alle projekter	255.650	141.500
	<b>255.650</b>	<b>141.500</b>
<b>Note 3 Øvrige indtægter</b>		
Undervisning	0	97.625
Diverse indtægter	68.620	8.527
	<b>68.620</b>	<b>106.152</b>
<b>Note 4 Produktionsomkostninger</b>		
Scenografi og rekvisitter	0	-45.148
Kostumer	0	-25.651
Sceneteknik	-292.400	-73.766
Receptioner	-18.019	-5.156
Research/møder	-62.423	-4.304
Royalties/KODA	-1.496	-649
Køb af gæstespil	-1.023.834	0
Rejser	-153.346	-39.158
Ophold	-136.487	-19.755
Fortæring	-143.803	-19.691
Transport	-232.444	-5.014
Spillestedsløje	0	-16.230
Waves Xtra	-247.560	0
Øvrige produktionsomkostninger	-349.645	-11.774
	<b>-2.661.457</b>	<b>-266.297</b>
<b>Note 5 Turnèomkostninger</b>		
Turnèomkostninger alle projekter	-30.673	-38.568
	<b>-30.673</b>	<b>-38.568</b>

## Noter til årsregnskabet

		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>kr.</b>	<b>kr.</b>
<b>Note 6 PR omkostninger</b>			
PR og annoncering		-62.695	-117.760
Hjemmeside		-22.000	0
Programmer		-41.382	-4.110
AV-præsentation		0	-13.650
Plakater, brochurer, flyers		-15.173	-5.490
Informationsmateriale		-11.683	-7.393
Grafisk arbejder		-43.850	-4.200
Øvrige salgsomkostninger		-17.224	-6.590
		<b>-214.007</b>	<b>-159.192</b>
<b>Note 7 Lønninger og honorarer</b>			
Scene- og kunstneriske lønninger	-616.722		
Overført til produktioner	<u>604.172</u>	-12.550	0
Ledelse	-180.630		
Administration og PR	-962.193		
Øvrige administrative medarbejdere	<u>-406.480</u>	-1.549.304	-2.221.959
Lønninger og honorarer		-1.561.854	-2.221.959
Regulering, feriepengehensættelse		1.587	10.138
Sociale ydelser		-60.234	-64.193
Flexjob bidrag		-16.745	-15.698
1. og 2. ledighedsdag		0	-8.930
Kørselsgodtgørelse		-27.587	-12.799
Øvrige personaleomkostninger		-14.381	-18.580
		<b>-1.679.214</b>	<b>-2.332.021</b>

## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	kr.	kr.
<b>Note 8 Særlige poster tidligere teaterleder</b>		
Hensat løn og pension	0	-414.377
Juridisk bistand	0	-55.520
Ekstern bistand til personale	0	-2.200
Ledelsesydelse Helsingør Teater	0	-40.000
Ekstern instruktør	0	-56.000
Kørsel, rejseomkostninger (aflyste fly mm.)	0	-16.947
	<u>0</u>	<u>-585.044</u>
<b>Note 9 Administrationsomkostninger</b>		
Kontorartikler	-1.997	-3.470
Telefon	-12.935	-16.936
Porto	-990	-1.251
Gebyrer Vismaløn	-9.383	-11.101
Infomedia	-21.582	-18.615
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-56.579	-53.490
Revision og regnskabsmæssig assistance	-58.980	-59.425
Juridisk assistance	-21.440	0
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-66.363	-57.786
Kursus og seminarer	-6.522	-21.667
Rejser, transport og studierejser/seminar	-28.464	-34.214
Småanskaffelser	-25.047	-37.356
Reparation og vedligeholdelse inventar	-799	0
IT omkostninger	-96.696	-82.885
Annoncer	0	-10.703
Autodrift	-65.790	-45.494
Blade og tidsskrifter	-5.076	-3.860
Mødeomkostninger	-30.886	-32.726
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-3.249	-1.888
Udvikling og research	0	-3.245
Øvrige omkostninger	0	-13.403
	<u>-512.777</u>	<u>-509.515</u>

## Noter til årsregnskabet

	2023 kr.	2022 kr.
<b>Note 10 Lokaleomkostninger</b>		
Husleje	-292.017	-253.816
El, vand og varme	-72.019	-64.867
Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser	-707	-5.636
Flytteomkostninger	-11.520	0
Rengøring	-36.661	-60.615
Renovation	-4.934	-3.167
	<b><u>-417.859</u></b>	<b><u>-388.101</u></b>
 <b>Note 11 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen</b>		
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2022-0024	1.077.976	1.037.040
	<b><u>1.077.976</u></b>	<b><u>1.037.040</u></b>
 <b>Note 12 Vordingborg Kommune</b>		
Driftstilskud, journal nr. ETT.2022-0006	3.300.465	3.300.465
Vordingborg kommune, reception	5.000	0
Vordingborg Kommune, tilskud til Signaturevent	142.100	0
Vordingborg Kommune, tilskud til Waves Festival	99.500	0
Vordingborg Kommune, tilskud til skoleforestillinger	90.000	0
	<b><u>3.637.065</u></b>	<b><u>3.300.465</u></b>
 <b>Note 13 Øvrige offentlige tilskud</b>		
Kulturregion Storstrøm	458.077	440.883
Statens Kunstfond, journal nr. SKSP42.2021-0081	600.000	0
Statens Kunstfond, WAVES ekstra journal nr. ETUW.2022-0007	200.000	0
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2022-0006 og FTF20W.2022-0036	45.816	12.151
Andre kommuner	0	20.000
	<b><u>1.303.893</u></b>	<b><u>473.034</u></b>

## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	kr.	kr.
<b>Note 14 Øvrige private tilskud og sponsorater</b>		
William Dement Fonden	50.000	70.000
Fonden Præstø Brand	0	10.000
Dansk tennis fond	0	20.000
Frederiksberg fonden	0	20.000
CPH Stage Fonden	0	5.000
Nordea Fonden	100.000	0
AP Møllers Fonden	100.000	0
Kulturregion Storstrøm Lysets Lund	25.000	0
Øvrige tilskud og sponsorater	27.300	6.180
	<b>302.300</b>	<b>131.180</b>
	<b>Indretning af lejede lokaler</b>	<b>Inventar, teknik og EDB</b>
		<b>Køretøjer</b>
<b>Note 15 Materielle anlægsaktiver</b>		
Anskaffelsessum pr. 1. januar	87.977	25.425
<b>Anskaffelsespris pr. 31/12 2023</b>	<b>87.977</b>	<b>25.425</b>
Afskrivninger pr. 1. januar	87.977	21.998
Årets afskrivninger	0	3.427
<b>Afskrivninger pr. 31/12 2023</b>	<b>87.977</b>	<b>25.425</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2023</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		<b>2023</b>
		<b>kr.</b>
		<b>2022</b>
		<b>kr.</b>
<b>Note 16 Igangværende produktioner</b>		
Afholdte omkostninger vedrørende Waves festival 2023	0	81.522
Afholdte omkostninger kommende produktioner	0	143.968
	<b>0</b>	<b>225.490</b>



## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	kr.	kr.
<b>Note 17 Andre tilgodehavender</b>		
Øvrige tilgodehavender	32.075	9.177
Tilgodehavende formidlingstilskud	12.332	0
Tilgodehavende moms	62.196	56.391
	<u>106.603</u>	<u>65.569</u>
<b>Note 18 Likvide beholdninger</b>		
Kassebeholdning	2.629	992
Kassekredit, Lollands Bank	587.980	551.488
	<u>590.608</u>	<u>552.480</u>
<b>Note 19 Egenkapital</b>		
Saldo primo	-85.658	463.667
Årets resultat	611.032	-549.325
Saldo ultimo	<u>525.373</u>	<u>-85.658</u>
<b>Note 20 Anden gæld</b>		
Feriepenge	1.644	3.398
Feriepengeforpligtelse	44.201	45.788
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	69.179	52.760
ATP	2.698	9.254
Hensat løn	0	414.376
Skyldige omkostninger	179.584	110.732
	<u>297.306</u>	<u>636.308</u>

## Noter til årsregnskabet

	2023 kr.	2022 kr.
<b>Note 21 Periodeafgrænsningsposter</b>		
Statens Kunstfond, Waves 2023	0	300.000
Vordingborg Kommune, Waves festival 2023	0	142.100
Formidlingstilskud	0	4.084
Øvrige forudmodtagne indtægter	0	2.108
	<u>0</u>	<u>448.292</u>

### Note 22 Eventualposter mv.

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

### Note 23 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2023

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Rasmus Roland Evind

Sweet & Coffee / Sleep & Coffee v/Rasmus Roland Evind CVR:

32606202

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret Vordingborg

Serienummer: 0edd48f6-3423-41e1-8e5d-71d555ea5bf4

IP: 94.101.xxx.xxx

2024-04-17 17:12:01 UTC



## Tine Bagger Hansen

Næstformand

På vegne af: Egnsteatret vordingborg

Serienummer: 140e2dad-2f1c-4062-9165-a65cd259f823

IP: 172.225.xxx.xxx

2024-04-17 20:15:15 UTC



## Kathrine Olldag

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret Vordingborg

Serienummer: 753b6669-2edc-4e21-bd4e-14e9192fe35a

IP: 217.116.xxx.xxx

2024-04-18 05:25:12 UTC



## Allan Erik Nielsen

BEIERHOLM, STATS AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR:

32895468

Statsaut. revisor

På vegne af: Beierholm - Vordingborg

Serienummer: 9a3bc813-0216-4ffb-be2b-bc07dffae430

IP: 212.98.xxx.xxx

2024-04-18 06:17:05 UTC



## Hanne Line Svendsen

Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret Vordingborg

Serienummer: 1df1ca68-67f2-4856-a2b2-58bd059bd924

IP: 80.166.xxx.xxx

2024-04-18 06:53:34 UTC



## Gitte Nielsen

Teaterleder

På vegne af: Egnsteatret Vordingborg

Serienummer: be0ac498-1da9-46f5-bac1-6f8d12767a66

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-04-20 08:47:25 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Aline Louise Storm Hvidt

### Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret vordingborg

Serienummer: d45d4fd8-4bac-42e6-90fb-96e76d3ef035

IP: 87.52.xxx.xxx

2024-04-21 09:27:31 UTC



## Emilie Dorthe Storm Petersen

### Bestyrelse

På vegne af: Egnsteatret Vordingborg

Serienummer: 37d81721-284a-4f17-8d5a-2a4d9512bb8b

IP: 80.162.xxx.xxx

2024-04-22 07:43:52 UTC



## Jens Frimann Hansen

### Formand

På vegne af: Egnsteatret Vordingborg

Serienummer: d72d04e8-3581-474e-bb31-d6b3892aa42c

IP: 80.198.xxx.xxx

2024-04-22 12:06:17 UTC



Penneo dokumentnøgle: A6LEW-3EEDA-MUJWF-5OU06-2QD52-G55FY

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**