

TEATRET CANTABILE 2

Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

Årsrapport for 2022

(32. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Oplysninger om institutionen	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Oversigt over projekter	15
Noter	20

Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2022.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 24. marts 2023

Konstitueret teaterchef

Jens Frimann Hansen

Bestyrelse

Jens Frimann Hansen
formand

Trevor Davies
næstformand

Tine Bagger Hansen

Emilie Storm

Rasmus Evind

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Teatret Cantabile 2

Erklæring på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors erklæring

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevinginger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 24. marts 2023

Beierholm

statsautoriseret revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen

statsautoriseret revisor

BEIERHOLM
VI SKABER BALANCE

Institutionsoplysninger

Navn

Teatret Cantabile 2
Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg
www.cantabile2.dk

CVR-nr. 10 57 70 04
Kommune: Vordingborg

Bestyrelse

Jens Frimann Hansen (formand)
Trevor Davies
Tine Bagger Hansen
Emilie Storm
Rasmus Evind

Konstitueret teaterchef

Jens Frimann Hansen

Revision

Beierholm

Pengeinstitut

Lollands Bank

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Egnsteatret i Vordingborg Kommune, Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatrets virke er primært fokuseret på aktiviteter i Vordingborg Kommune, og søger således med sit virke som egnsteater at styrke det kulturelle miljø i lokalsamfundet.

Egnsteatrets aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkksomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.

Den fulde beretning kan findes på teatrets hjemmeside

www.cantabile2.dk

Økonomi

Året 2022 blev også året hvor teatrets kunstneriske leder stoppede med øjeblikkelig virkning pr. 1. oktober 2022.

Jens Frimann Hansen er tiltrådt som konstitueret leder pr. 1. oktober 2022. Der er indgået en aftale mellem Helsingør Teater og Cantabile 2 om at Cantabile 2 betaler kr. 40.000 ex moms for dette arbejde. Aftalen kan opsiges af begge parter uden varsel. Cantabile 2 dækker desuden Jens Frimann Hansens udgifter til kørsel i forbindelse med mødeaktivitet m.m.

Bestyrelsen har vurderet, at det på kort sigt ikke er nødvendigt at ansætte en ny kunstnerisk leder, men i stedet indlede en dialog med Vordingborg Kommune om en fremtidssikret løsning for egnsteatervirksomhed i Vordingborg Kommune.

De økonomiske konsekvenser for årsregnskabet i forbindelse med, at den tidligere teaterchef fratrådte sin stilling har i 2022 været:

Ekstraordinære udgifter i den forbindelse beløb sig til:

Advokat	kr. 55.520,00
Ledelsesydelse 4. kvartal 2022 Helsingør Teater	kr. 40.000,00
Rejsegodtgørelse/udgifter til kørsel mm.	kr. 16.947,00
Ekstern instruktør	kr. 56.000,00
Ekstern bistand til personale	kr. 2.200,00
Løn 2023 tidligere teaterchef	kr. 414.376,46
I ALT	kr. 585.043,46

I samråd med revisor har bestyrelsen udgiftsført den tidligere teaterchef's løn for 2023 i 2022, hvorfor teatret kommer ud med et negativt resultat i 2022 på i alt kr. 549.325,00.

Egenkapitalen står nu med en negativ saldo på kr. 85.658,00.

Ledelsesberetning

Der er taget højde for dette negative resultat i budgettet for 2023 – således at Egenkapitalen forventes at blive positiv ved udgangen af 2023.

Bestyrelsen

I 2022 fik vi to nye bestyrelsesmedlemmer:

Rasmus Evind, Citymanager i Vordingborg og Præstø samt Tine Bagger Hansen (S), som er udpeget til bestyrelsen som repræsentant for Vordingborg Kommune.

Jens Frimann Hansen er formand, og Trevor Davies er næstformand.

Emilie Storm Petersen er personaludpeget bestyrelsesmedlem.

Forestillinger

Egnsteatret har opført 64 egne forestillinger i 2022.

Hvoraf var 49 forestillinger for børn og unge.

Herudover var vi repræsenteret ved Folkemødet Møn, hvor vi spillede én scene fra Venuslabyrinten for offentligt publikum, i alt 12 små forestillinger.

RE(W)RITE!

I marts filmede vi RE(W)RITE! med henblik på at sælge forestillingen som turneforestilling og skabe en smuk trailer som PR-materiale til forestillingerne på Cph. Stage og i Møn og Præstø i 2022.

Vi spillede i juni på Cph. stage i Serapions lokaler på Frederiksberg, og efterfølgende lokalt på sukkerfabrikken i Stege og Bio Bernhard i Præstø.

Rød Kanin Hvid Kanin

Den 13. marts spillede vi Rød Kanin Hvid Kanin med Jens Andersen på Vordingborg teater.

I anledningen af Dansk Teater 300 år spillede vi den igen i Stege den 23. september med Siri Haff Andersen og den 30. september i Præstø med Thomas Leth Rasmussen.

I samarbejde med Vordingborg kommune og Dansk Teater 300 år fik Stege centrum en stor flot skulptur til fejringen af Dansk Teater 300 år til byen.

Memoire sans Souvenir

Vi startede året med auditions for at finde 3 kvindelige og 3 mandlige dansere til forestillingen. Vi afholdt auditions både lokalt i Vordingborg og i København.

I august afholdt vi en workshop på Vordingborg teater med instruktør og koreograf Fanny Soriano fra Libertivore for de 6 dansere, som blev udvalgt til Mémoire sans Souvenir.

Ledelsesberetning

I september startede produktionen af forestillingen op på Vordingborg teater.

Den tidligere teaterchef fratrådte sin stilling som kunstnerisk- og administrativ leder i oktober, og Kasper Ravnhøj overtog instruktionen og udviklingen af forestillingen, som havde premiere i november.

Folkemøde Møn

Vi deltog i august på Folkemødet Møn med en scene fra Venus labyrinten med Siri Haff Andersen og deltog i kulturdebatmødet samt afholdt vores eget debatmøde på vores stand.

Sanseværk for børn og Unge

Produktionen af forestillingen "Det der lever" tog fart i starten af året, hvor der blev ansat 2 skuespillere og der blev adviseret efter unge 13+ til at medvirke som dem selv i forestillingen. De unge mødte ind i februar og var med til at sætte deres præg på forestillingen.

"Det der lever" spillede både skole- og offentlige forestillinger i maj og september, med hhv. 9 og 8 unge og 3 professionelle skuespillere.

I Stilhedens Favn og på Mørkets bund spillede begge på April festivalen.

I Stilhedens Favn har ligeledes været på turne i årets løb og spillet skoleforestillinger lokalt.

I juni holdt vi bogreception for vores bog "Scenekunst på skoleskemaet", som er skabt på baggrund af projektet Verdensklasser.

I november afholdt vi Kick off trivsels seminar for lærere i kommunen, et rum med fokus på elevernes trivsel i grundskolen.

Workshop

Vores workshop "Creating Transformative Encounters" for professionelle performere blev afholdt i april måned i vores lokaler på Færggårdsvej.

I september afholdt vi workshoppen i Barcelona i samarbejde med La Fabrica de Piedra.

Libertivore/BRØL

Som opstart på BRØL, vores samproduktion med Libertivore for 2023, kom Libertivore til Vordingborg teater og afholdt residency i 14 dage i december.

Forestillingen får premiere på Vordingborg teater i marts 2023.

Personale

Efter mange år med mange fastansatte, så overgik Egnsteatret i stigende grad både i 2021 og i 2022 til en struktur med flere deltidsansatte. I 2022 har vi haft 2 fastansatte (på fuldtid) og 1 fastansat medarbejder på 30 timer samt 3 tidsbegrænsede medarbejdere på hver 2 dage pr. uge.

Derudover har teatret haft 33 projekt ansatte (periodeansættelser) samt 10 lønnede statister.

Årsværk for 2022 har været på 6,3.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteomkostninger.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Tekniske anlæg	5 - 10 år	0%
Andre anlæg, driftsmateriel og	3 - 5 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2022

	Note	2022 kr.	Budget 2022 kr.	2021 kr.
Billetindtægter	1	37.092	103.000	190.138
Salg af forestillinger	2	141.500	403.212	242.563
Øvrige indtægter	3	106.152	176.000	80.643
Indtægter i alt		284.744	682.212	513.344
Produktionsomkostninger	4	-266.297	-382.000	-2.943.291
Turnèomkostninger	5	-38.568	-173.500	-32.475
PR omkostninger	6	-159.192	-198.750	-287.436
Lønninger og honorarer, produktioner	7	-1.463.091	-2.685.840	-1.668.809
Lønninger og honorarer, øvrige	7	-2.332.021	-1.308.000	-2.160.037
Særlige poster tidligere teaterleder	8	-585.044	0	0
Administrationsomkostninger	9	-509.515	-445.500	-449.937
Lokaleomkostninger	10	-388.101	-400.200	-338.198
Afskrivninger	15	-18.304	-34.928	-34.927
Renteomkostninger		-15.654	-15.700	-19.215
Omkostninger i alt		-5.775.788	-5.644.418	-7.934.325
Resultat før tilskud		-5.491.044	-4.962.206	-7.420.981
Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen	11	1.037.040	1.020.000	1.019.206
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	12	3.300.465	3.300.465	3.300.465
Vordingborg kommune, øvrige tilskud	12	0	0	145.710
Vordingborg Kommune, markedsføring Waves	12	0	0	290.000
Statens Kunstfond	13	0	0	1.005.000
Kulturregion Storstrøm	13	440.883	436.261	436.086
Københavns kommune underskudsgaranti	13	0	0	35.000
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	13	12.151	10.000	31.750
Øvrige offentlige tilskud	13	20.000	0	130.000
Øvrige private tilskud og sponsorater	14	131.180	405.000	991.200
Tilskud i alt		4.941.719	5.171.726	7.384.417
Nettoresultat		-549.325	209.520	-36.564
Forslag til resultatdisponering				
Nettoresultat jf. ovenfor		-549.325	209.520	-36.564
Overført nettoresultat		549.325	-209.520	36.564
I alt		0	0	0

Balance pr. 31. december 2022

	Note	2022 kr.	2021 kr.
AKTIVER			
ANLÆGSAKTIVER			
Materielle anlægsaktiver			
	15		
Andre anlæg, driftsmidler og inventar		3.427	10.457
Køretøjer		9.583	19.582
Indretning lejede lokaler		0	1.284
		<u>13.011</u>	<u>31.323</u>
Finansielle anlægsaktiver			
Deposita		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>117.795</u>	<u>136.107</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER			
Igangværende produktioner			
Igangværende produktioner	16	<u>225.490</u>	<u>6.198</u>
		<u>225.490</u>	<u>6.198</u>
Tilgodehavender			
Andre tilgodehavender	17	65.569	21.706
Periodeafgrænsningsposter		<u>37.608</u>	<u>25.308</u>
		<u>103.177</u>	<u>47.014</u>
Likvide beholdninger	18	<u>552.480</u>	<u>673.274</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>881.147</u>	<u>726.486</u>
AKTIVER I ALT		<u>998.942</u>	<u>862.593</u>

Balance pr. 31. december 2022

	Note	2022 kr.	2021 kr.
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Egenkapital primo		463.667	500.231
Overført resultat		<u>-549.325</u>	<u>-36.564</u>
Egenkapital i alt	19	<u>-85.658</u>	<u>463.667</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Gæld til øvrige kreditinstitutter	20	0	4.809
Anden gæld	21	636.308	390.837
Periodeafgrænsningsposter	22	<u>448.292</u>	<u>3.280</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>1.084.600</u>	<u>398.926</u>
PASSIVER I ALT		<u>998.942</u>	<u>862.593</u>
Eventualposter mv.	23		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	24		

	Workshop	Re(w)rite	Sanseværk	Det Der Lever	Memories Sans Souvenir	Rød Kanin, Hvid Kanin	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter									
Indtægter									
Solgte forestillinger	0	0	70.115	39.385	32.000	0	141.500	0	141.500
Billetindtægter	0	12.692	0	3.923	5.136	15.341	37.092	0	37.092
Undervisning	74.375	0	0	0	0	0	74.375	23.250	97.625
Øvrige indtægter	0	0	4.903	178	0	780	5.861	2.666	8.527
Indtægter i alt	74.375	12.692	75.018	43.486	37.136	16.121	258.828	25.916	284.744

	Workshop	Re(w)rite	Sanseværk	Det Der Lever	Memories Sans Souvinir	Rød Kanin, Hvid Kanin	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat									
Omkostninger									
Produktions-									
omkostninger									
Scenografi og rekvisitter	-100	-3.891	-898	-14.702	-20.612	-4.782	-44.985	-163	-45.148
Kostumer	0	0	-280	-6.403	-18.969	0	-25.651	0	-25.651
Sceneteknik	0	0	-2.764	-36.131	-34.871	0	-73.766	0	-73.766
Receptioner	0	0	-501	-1.219	-1.257	-2.179	-5.156	0	-5.156
Research/møder	0	-621	0	0	-3.683	0	-4.304	0	-4.304
Royalities/KODA	0	0	0	0	0	-649	-649	0	-649
Rejser	-5.122	-6.538	0	-2.419	-23.458	-1.622	-39.158	0	-39.158
Ophold	-5.550	-3.000	0	0	-11.205	0	-19.755	0	-19.755
Fortæring	-4.546	-4.482	0	-6.209	-2.931	-1.522	-19.691	0	-19.691
Transport	0	-2.538	0	0	-2.476	0	-5.014	0	-5.014
Spillestedsløje	0	-13.050	0	0	-1.680	-1.500	-16.230	0	-16.230
Øvrige produktionsomkostninger	0	-208	-2.061	-2.437	-2.513	-1.605	-8.824	-2.950	-11.774
	-15.318	-34.328	-6.503	-69.521	-123.655	-13.859	-263.184	-3.113	-266.297

	Workshop	Re(w)rite	Sanseværk	Det Der Lever	Memories Sans Souvenir	Rød Kanin, Hvid Kanin	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat									
Salgs- og administrationsomkostninger									
PR og annoncering	-1.498	-34.044	-11.177	-12.664	-34.150	-24.227	-117.760	0	-117.760
Programmer	0	0	0	-2.313	-703	0	-3.016	-1.094	-4.110
AV-præsentation	0	0	0	-6.000	-7.650	0	-13.650	0	-13.650
Plakater, brochurer, flyers	-542	-1.712	-839	-585	-905	-247	-4.830	-660	-5.490
Informationsmateriale	0	-2.269	0	0	-2.855	0	-5.124	-2.269	-7.393
Grafisk arbejder	0	0	0	0	0	0	0	-4.200	-4.200
Turnéomkostninger	0	-7.805	-29.145	0	-1.618	0	-38.568	0	-38.568
Øvrige salgsomkostninger	0	0	0	0	-1.500	0	-1.500	-5.090	-6.590
	-2.040	-45.830	-41.160	-21.562	-49.381	-24.474	-184.447	-13.313	-197.760
Øvrige adm.omkostninger incl. renteomkostninger								-525.169	-525.169
Øvrige lokaleomkostninger								-388.101	-388.101
Afskrivninger								-18.304	-18.304
Særlige poster tidligere teaterleder								-585.044	-585.044
	-2.040	-45.830	-41.160	-21.562	-49.381	-24.474	-184.447	-1.529.931	-1.714.379

	Workshop	Re(w)rite	Sanseværk	Det Der Lever	Memories Sans Souvenir	Rød Kanin, Hvid Kanin	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat									
Lønninger									
Produktionsleder	0	0	0	0	-22.429	0	-22.429	0	-22.429
Undervisningsløn	0	0	0	0	-56.000	0	-56.000	0	-56.000
Undervisningsløn, overført til note 8	0	0	0	0	56.000	0	56.000	0	56.000
Performere	-38.312	-63.161	-62.817	-180.497	-547.835	-17.000	-909.621	0	-909.621
Teknikere	0	-14.761	-13.475	-59.524	-53.000	-2.766	-143.526	0	-143.526
Syersker	0	0	0	0	-108.025	0	-108.025	0	-108.025
Scenografer	0	0	0	-36.960	-78.624	0	-115.584	0	-115.584
Øvrige lønninger produktion	0	0	0	-159.905	-4.000	0	-163.905	0	-163.905
Administrative lønninger øvrige	0	0	0	0	0	0	0	-2.332.021	-2.332.021
	<u>-38.312</u>	<u>-77.922</u>	<u>-76.292</u>	<u>-436.887</u>	<u>-813.913</u>	<u>-19.766</u>	<u>-1.463.091</u>	<u>-2.332.021</u>	<u>-3.795.112</u>
Omkostninger i alt	-55.670	-158.080	-123.955	-527.969	-986.948	-58.099	-1.910.722	-3.865.066	-5.775.788
Resultat før tilskud	18.705	-145.388	-48.937	-484.484	-949.812	-41.978	-1.651.895	-3.839.150	-5.491.044

	Workshop	Re(w)rite	Sanseværk	Det Der Lever	Memories Sans Souvenir	Rød Kanin, Hvid Kanin	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat									
Tilskud									
Vordingborg kommune, driftstilskud, journal nr. ETT.2021-0006	0	0	0	0	0	0	0	3.300.465	3.300.465
Slots- og Kulturstyrelsen, journal nr. ETS. 2021-0002	0	0	0	0	0	0	0	1.037.040	1.037.040
Kulturregion Storstrøm Slots- og Kulturstyrelsen, Formidlingstilskud, journal nr. FTF20.202019-0007 og FTF20.2021-007	0	3.024	0	440.883	3.408	5.719	12.151	0	12.151
Frederiksfonden, journal nr. 2022-0042	0	20.000	0	0	0	0	20.000	0	20.000
Øvrige tilskud og sponsorater	0	35.000	6.180	40.000	50.000	0	131.180	0	131.180
Tilskud	0	58.024	6.180	480.883	53.408	5.719	604.214	4.337.505	4.941.719
Årets resultat	18.705	-87.364	-42.757	-3.601	-896.404	-36.259	-1.047.681	498.355	-549.325

Noter til årsregnskabet

	2022 kr.	2021 kr.
Note 1 Billetindtægter		
Billetindtægter alle projekter	37.092	190.138
	37.092	190.139
Note 2 Salg af forestillinger		
Salg af forestillinger alle projekter	141.500	242.563
	141.500	242.563
Note 3 Øvrige indtægter		
Undervisning	97.625	50.000
Diverse indtægter	8.527	30.643
	106.152	80.644
Note 4 Produktionsomkostninger		
Scenografi og rekvisitter	-45.148	-214.033
Kostumer	-25.651	-1.945
Sceneteknik	-73.766	-307.742
Receptioner	-5.156	-7.688
Research/møder	-4.304	-40.786
Royalties/KODA	-649	-12.226
Køb af gæstespil	0	-980.902
Rejser	-39.158	-289.347
Ophold	-19.755	-266.053
Fortæring	-19.691	-169.604
Transport	-5.014	-214.350
Spillestedsløje	-16.230	-25.880
Waves Xtra	0	-148.158
Øvrige produktionsomkostninger	-11.774	-264.577
	-266.297	-2.943.291
Note 5 Turnèomkostninger		
Turnèomkostninger alle projekter	-38.568	-32.475
	-38.568	-32.475

Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	kr.	kr.
Note 6 PR omkostninger		
PR og annoncering	-117.760	-86.841
Hjemmeside	0	-26.700
Programmer	-4.110	-42.225
AV-præsentation	-13.650	-19.750
Plakater, brochurer, flyers	-5.490	-11.171
Trykning af bøger	0	-11.000
Informationsmateriale	-7.393	-27.120
Grafisk arbejder	-4.200	-28.400
Øvrige salgsomkostninger	-6.590	-34.229
	<u>-159.192</u>	<u>-287.436</u>
Note 7 Lønninger og honorarer		
Scene- og kunstneriske lønninger	-1.463.091	
Overført til produktioner	<u>1.463.091</u>	0
Ledelse	-665.530	
Administration og PR	-1.084.836	
Øvrige administrative medarbejdere	<u>-471.592</u>	<u>-2.051.150</u>
Lønninger og honorarer	-2.221.959	-2.051.150
Regulering, feriepengehensættelse	10.138	10.295
Sociale ydelser	-64.193	-65.399
Flexjob bidrag	-15.698	-14.628
1. og 2. ledighedsdag	-8.930	-1.784
Kørselsgodtgørelse	-12.799	-7.501
Øvrige personaleomkostninger	<u>-18.580</u>	<u>-29.870</u>
	<u>-2.332.021</u>	<u>-2.160.037</u>

Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	kr.	kr.
Note 8 Særlige poster tidligere teaterleder		
Hensat løn og pension	-414.377	0
Juridisk bistand	-55.520	0
Ekstern bistand til personale	-2.200	0
Ledelsesydelse Helsingør Teater	-40.000	0
Ekstern instruktør	-56.000	0
Kørsel, rejseomkostninger (aflyste fly mm.)	-16.947	0
	-585.044	0
Note 9 Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	-3.470	-6.800
Telefon	-16.936	-22.916
Porto	-1.251	-3.236
Gebyrer vismaløn	-11.101	-9.317
Infomedia	-18.615	-20.732
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-53.490	-50.783
Revision og regnskabsmæssig assistance	-59.425	-51.005
Revision projekt Waves 2021	0	-20.000
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-57.786	-48.101
Kursus og seminarer	-21.667	-869
Rejser, transport og studierejser/seminar	-34.214	-3.682
Småanskaffelser	-37.356	-25.442
Reparation og vedligeholdelse inventar	0	-960
IT omkostninger	-82.885	-107.546
Hjemmeside	0	-9.000
Annoncer	-10.703	0
Autodrift	-45.494	-42.013
Blade og tidsskrifter	-3.860	-3.408
Mødeomkostninger	-32.726	-19.246
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-1.888	-2.926
Udvikling og research	-3.245	-954
Øvrige omkostninger	-13.403	-1.001
	-509.515	-449.937

Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	kr.	kr.
Note 10 Lokaleomkostninger		
Husleje	-253.816	-245.996
El, vand og varme	-64.867	-60.258
Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser	-5.636	-2.235
Rengøring	-60.615	-13.734
Renovation	-3.167	-4.475
Diverse lokaleudgifter	0	-11.500
	<u>-388.101</u>	<u>-338.198</u>
Note 11 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen		
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2021-0002	1.037.040	1.019.206
	<u>1.037.040</u>	<u>1.019.206</u>
Note 12 Vordingborg Kommune		
Driftstilskud, journal nr. ETT.2021-0006	3.300.465	3.300.465
Vordingborg Kommune, udviklings- og markedsføringspuljen, sags nr. 19/29286	0	290.000
Vordingborg Kommune, støtte til skoleforestillinger	0	145.710
	<u>3.300.465</u>	<u>3.736.175</u>
Note 13 Øvrige offentlige tilskud		
Kulturregion Storstrøm	440.883	436.086
Statens Kunstfond	0	1.005.000
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2021-0007 og FTF21.2022-0007	12.151	31.750
Københavns Kommune, underskudsgaranti, journal nr. 2020-0811445	0	35.000
Andre kommuner	20.000	130.000
	<u>473.034</u>	<u>1.637.836</u>

Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	kr.	kr.
Note 14 Øvrige private tilskud og sponsorater		
William Dement Fonden	70.000	65.000
Fonden Præstø Brand	10.000	0
Teatercentrum, Aprilfestival	6.180	17.700
Dansk tennis fond	20.000	0
ByCentrum Vordingborg	0	30.000
Frederiksberg fonden	20.000	0
Nordea Fonden	0	45.000
Wilhelm Hansen Fond	0	25.000
Augustinus Fonden	0	75.000
AP Møllers Fonden	0	100.000
Den Frie Udstillingsbygning	0	525.000
CPH Stage Fonden	5.000	22.000
Øvrige tilskud og sponsorater	0	86.500
	131.180	991.200
Note 15 Materielle anlægsaktiver		
	Indretning af lejede lokaler	Inventar, teknik og EDB
		Køretøjer
Anskaffelsessum pr. 1. januar	87.977	25.425
Anskaffelsespris pr. 31/12 2022	87.977	25.425
Afskrivninger pr. 1. januar	86.699	14.972
Årets afskrivninger	1.278	7.026
Afskrivninger pr. 31/12 2022	87.977	21.998
Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2022	0	3.427
		2022
		kr.
		2021
		kr.
Note 16 Igangværende produktioner		
Afholdte omkostninger vedrørende Waves festival 2023	81.522	6.198
Afholdte omkostninger kommende produktioner	143.968	0
	225.490	6.198

Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	kr.	kr.
Note 17 Andre tilgodehavender		
Øvrige tilgodehavender	9.177	21.706
Tilgodehavende moms	<u>56.391</u>	<u>0</u>
	<u>65.569</u>	<u>21.706</u>
Note 18 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	992	1.317
Kassekredit, Lollands Bank	<u>551.488</u>	<u>671.957</u>
	<u>552.480</u>	<u>673.274</u>
Maksimum på kassekredit udgør DKK 300.000		
Note 19 Egenkapital		
Saldo primo	463.667	500.231
Årets resultat	<u>-549.325</u>	<u>-36.564</u>
Saldo ultimo	<u>-85.658</u>	<u>463.667</u>
Note 20 Gæld til øvrige kreditinstitutter		
Mastercard	<u>0</u>	<u>4.809</u>
	<u>0</u>	<u>4.809</u>
Note 21 Anden gæld		
Feriepenge	3.398	3.083
Feriepengeforpligtelse	45.788	55.926
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	52.760	54.992
ATP	9.254	4.544
Hensat løn	414.376	0
Skyldige omkostninger	110.732	159.882
Skyldig moms	<u>0</u>	<u>112.410</u>
	<u>636.308</u>	<u>390.837</u>

Noter til årsregnskabet

	2022 kr.	2021 kr.
Note 22 Periodeafgrænsningsposter		
Statens Kunstfond, Waves 2023	300.000	0
Vordingborg Kommune, Waves festival 2023	142.100	0
Formidlingstilskud	4.084	0
Øvrige forudmodtagne indtægter	2.108	3.280
	448.292	3.280

Note 23 Eventualposter mv.

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

Note 24 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2022.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Emilie Dorthe Storm Petersen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: 37d81721-284a-4f17-8d5a-2a4d9512bb8b

IP: 188.179.xxx.xxx

2023-04-21 07:33:47 UTC



Jens Frimann Hansen

Konstitueret teaterleder

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: d72d04e8-3581-474e-bb31-d6b3892aa42c

IP: 80.198.xxx.xxx

2023-04-21 07:41:57 UTC



Jens Frimann Hansen

Formand

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: d72d04e8-3581-474e-bb31-d6b3892aa42c

IP: 80.198.xxx.xxx

2023-04-21 07:43:12 UTC



Rasmus Roland Evind

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: 5036ec03-593d-4689-a5ba-69af15d471f9

IP: 94.101.xxx.xxx

2023-04-21 15:28:49 UTC



Tine Bagger Hansen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: 140e2dad-2f1c-4062-9165-a65cd259f823

IP: 80.208.xxx.xxx

2023-04-23 10:31:38 UTC



Allan Erik Nielsen

Statsaut. revisor

På vegne af: Beierholm - Vordingborg

Serienummer: CVR:32895468-RID:74517327

IP: 212.98.xxx.xxx

2023-04-23 11:44:34 UTC



Penneo dokumentnøgle: PCXZ8-4855G-2NUIJ-G1S3Z-X55CT-5EBUH

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Trevor Vernon Davies

Næstformand

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: 7939caad-4082-4d41-98e5-d246f7ef4c2f

IP: 109.56.xxx.xxx

2023-04-25 22:27:52 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>