

TEATRET CANTABILE 2

Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

Årsrapport for 2019

(25. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

| | Side |
|-----------------------------------|-------------|
| Ledelsens påtegning | 2 |
| Den uafhængige revisors erklæring | 3 |
| Oplysninger om institutionen | 6 |
| Ledelsesberetning | 7 |
| Anvendt regnskabspraksis | 9 |
| Resultatopgørelse | 11 |
| Balance | 12 |
| Noter | 14 |

Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2019.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 6. marts 2020

Teaterchef

Nullò Facchini

Bestyrelse

Anders Clausen
formand

Henrik Holmer
næstformand

Jens Frimann Hansen

Mille Colbjørn Holst

Thorbjørn Kolbo

Trevor Davies

Lisbeth Klixbüll

Maria Westh Hage

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Teatret Cantabile 2

Erklæring på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter anvendt resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors erklæring

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 6. marts 2020

Beierholm

statsautoriseret revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen

statsautoriseret revisor

BEIERHOLM
VI SKABER BALANCE

Institutionsoplysninger

Navn

Teatret Cantabile 2
Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg
www.cantabile2.dk

CVR-nr. 10 57 70 04
Kommune: Vordingborg

Bestyrelse

Anders Clausen (formand)
Henrik Holmer
Jens Frimann Hansen
Mille Colbjørn Holst
Thorbjørn Kolbo
Trevor Davies
Lisbeth Klíxbüll
Maria Westh Hage

Teaterchef

Nullo Facchini

Revision

Beierholm

Pengeinstitut

Lollands Bank

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatret arbejder på et internationalt højt kunstnerisk niveau med scenekunst der handler om menneskelig nærhed, og søger ligeledes med sit virke som egnsteater at styrke lokalsamfundets forankring til Vordingborg Kommune.

Cantabile 2's aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkksomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.

Vi henviser til den eksterne årsberetning på teatrets hjemmeside.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i kr.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteomkostninger.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

| | Brugstid | Restværdi |
|--------------------------------|-----------|-----------|
| Tekniske anlæg | 5 - 10 år | 0% |
| Andre anlæg, driftsmateriel og | 3 - 5 år | 0% |
| Indretning af lejede lokaler | 5 år | 0% |

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2019

| | Note | Budget | | |
|--|------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 2019 kr. | 2019 kr. | 2018 kr. |
| Billetindtægter | 1 | 102.844 | 119.000 | 48.567 |
| Salg af forestillinger | 1 | 209.231 | 254.000 | 207.371 |
| Øvrige indtægter | 2 | 465.706 | 492.600 | 276.288 |
| Renteindtægter | | 0 | 0 | 13 |
| Indtægter i alt | | 777.781 | 865.600 | 532.239 |
| | | | | |
| Produktionsomkostninger | 1 | -2.500.258 | -2.326.100 | -469.189 |
| Turnèomkostninger | 1 | -39.725 | -34.930 | -53.613 |
| PR omkostninger | 1 | -176.239 | -218.000 | -247.296 |
| Lønninger og honorarer, produktioner | 1 | -605.311 | -836.400 | -1.121.065 |
| Lønninger og honorarer, øvrige | 3 | -2.655.134 | -2.418.500 | -2.366.835 |
| Administrationsomkostninger | 4 | -472.739 | -567.000 | -518.485 |
| Lokaleomkostninger | 5 | -353.440 | -407.200 | -360.609 |
| Afskrivninger | 10 | -77.721 | -67.415 | -70.958 |
| Renteomkostninger | | -7.540 | -10.000 | -9.766 |
| Omkostninger i alt | | -6.888.107 | -6.885.545 | -5.217.816 |
| | | | | |
| Resultat før tilskud | | -6.110.326 | -6.019.945 | -4.685.577 |
| | | | | |
| Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen | 6 | 993.545 | 985.000 | 985.029 |
| Kunststyrelsen | 8 | 720.000 | 816.000 | 22.500 |
| Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte | 7 | 3.262.087 | 3.200.000 | 3.203.942 |
| Vordingborg kommune, øvrige tilskud | 7 | 350.000 | 250.000 | 150.000 |
| Kommunale fuldmagtsmidler | 8 | 430.732 | 410.000 | 418.422 |
| Kulturstyrelsen, formidlingstilskud | 8 | 30.974 | 19.800 | 17.331 |
| Øvrige offentlige tilskud | 8 | 0 | 0 | 54.000 |
| Øvrige private tilskud og sponsorater | 9 | 368.940 | 400.000 | 60.200 |
| Tilskud i alt | | 6.156.278 | 6.080.800 | 4.911.424 |
| | | | | |
| Nettoresultat | | 45.952 | 60.855 | 225.847 |
| | | | | |
| Forslag til resultatdisponering | | | | |
| Nettoresultat jf. ovenfor | | 45.952 | 60.855 | 225.847 |
| Heraf godkendte og tidligere disponering under egenkapitalen | | 100.000 | 0 | -100.000 |
| Overført nettoresultat | | -145.952 | 0 | -125.847 |
| | | | | |
| I alt | | 0 | 60.855 | 0 |

Balance pr. 31. december 2019

| | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|---------------------------------------|------|-----------------------|-------------------------|
| AKTIVER | | | |
| ANLÆGSAKTIVER | | | |
| Materielle anlægsaktiver | | | |
| | 10 | | |
| Andre anlæg, driftsmidler og inventar | | 25.123 | 6.070 |
| Køretøjer | | 63.174 | 120.355 |
| Indretning lejede lokaler | | 36.473 | 54.068 |
| | | <u>124.770</u> | <u>180.493</u> |
| Finansielle anlægsaktiver | | | |
| Deposita | | <u>104.784</u> | <u>104.784</u> |
| | | <u>104.784</u> | <u>104.784</u> |
| Anlægsaktiver i alt | | <u>229.554</u> | <u>285.277</u> |
| OMSÆTNINGSAKTIVER | | | |
| Igangværende produktioner | | | |
| Igangværende produktioner | 11 | <u>183.253</u> | <u>55.284</u> |
| | | <u>183.253</u> | <u>55.284</u> |
| Tilgodehavender | | | |
| Merværdiafgift | | 9.424 | 29.094 |
| Andre tilgodehavender | 12 | 80.094 | 106.152 |
| Periodeafgrænsningsposter | | 38.445 | 30.313 |
| | | <u>127.963</u> | <u>165.559</u> |
| Likvide beholdninger | 13 | <u>224.258</u> | <u>4.191.741</u> |
| Omsætningsaktiver i alt | | <u>535.474</u> | <u>4.412.584</u> |
| AKTIVER I ALT | | <u>765.028</u> | <u>4.697.861</u> |

Balance pr. 31. december 2019

| | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|--|------|-----------------------|-------------------------|
| PASSIVER | | | |
| EGENKAPITAL | | | |
| Egenkapital primo | | 216.956 | -8.891 |
| Overført resultat | | <u>45.952</u> | <u>225.847</u> |
| Egenkapital i alt | 14 | <u>262.908</u> | <u>216.956</u> |
| GÆLDSFORPLIGTELSE | | | |
| Langfristede gældsforpligtelser | | | |
| Anden langfristet gæld | 15 | <u>75.480</u> | <u>0</u> |
| | | <u>75.480</u> | <u>0</u> |
| Kortfristede gældsforpligtelser | | | |
| Gæld til øvrige kreditinstitutter | 16 | 39.540 | 26.278 |
| Anden gæld | 17 | 335.999 | 419.380 |
| Periodeafgrænsningsposter | 18 | <u>51.101</u> | <u>4.035.247</u> |
| | | <u>426.640</u> | <u>4.480.905</u> |
| Gældsforpligtelser i alt | | <u>502.120</u> | <u>4.480.905</u> |
| PASSIVER I ALT | | <u>765.028</u> | <u>4.697.861</u> |
| Eventualposter mv. | 19 | | |
| Pantsætninger og sikkerhedsstillelser | 20 | | |

| | Waves | På Mørkets Bund | Aprilfestiv al | Verdens- klasser | Skjult nummer | The Time Beeing | Spor af dyr | Human Teaching | I alt produktic | Ej fordelt | I alt |
|---|----------------|--------------------|-------------------|---------------------|------------------|--------------------|---------------|-------------------|-----------------|---------------|----------------|
| Note 1 Resultat - forestillinger | | | | | | | | | | | |
| Indtægter | | | | | | | | | | | |
| Solgte forestillinger | 125.000 | 25.231 | | | | 28.000 | 31.000 | | 209.231 | 0 | 209.231 |
| Billetindtægter | 84.220 | | | | 5.800 | 12.824 | | | 102.844 | 0 | 102.844 |
| Projektkoordinering | | | | 10.000 | | | | | 10.000 | 0 | 10.000 |
| Projektstyring | | | | 12.000 | | | | | 12.000 | 0 | 12.000 |
| Vordingborg kommune, refusioner | 151.398 | | | | | | | | 151.398 | 0 | 151.398 |
| Undervisning | | | | 101.921 | | | | 60.654 | 162.575 | 27.903 | 190.478 |
| Øvrige indtægter | 21.605 | | | 23.925 | | | | | 45.530 | 56.300 | 101.830 |
| Indtægter i alt | 382.223 | 25.231 | 0 | 147.846 | 5.800 | 40.824 | 31.000 | 60.654 | 693.578 | 84.203 | 777.781 |

| | Waves | På Mørkets Bund | Aprilfestiv al | Verdens- klasser | Skjult nummer | The Time Beeing | Spor af dyr | Human Teaching | alt produktion | Ej fordelt | I alt |
|--|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|------------------|--------------------|-------------|-------------------|-------------------|----------------|-------------------|
| Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat | | | | | | | | | | | |
| Omkostninger | | | | | | | | | | | |
| Produktions- omkostninger | | | | | | | | | | | |
| Scenografi og | | | | | | | | | | | |
| rekvisitter | | -12.625 | | | -4.496 | -5.117 | -95 | | -22.333 | 0 | -22.333 |
| Kostumer | | -3.334 | | | | -103 | | | -3.437 | 0 | -3.437 |
| Sceneteknik | -332.494 | -6.764 | | | | -2.083 | | | -341.341 | -10.234 | -351.575 |
| Receptioner | -2.473 | -1.063 | | | | | | | -3.536 | 0 | -3.536 |
| Research/møder | -58.472 | | | | | | | | -58.472 | 0 | -58.472 |
| Royalities/KODA | -42.004 | | | | | | | | -42.004 | -5.500 | -47.504 |
| Gæstespil | -1.043.806 | | | | | | | | -1.043.806 | 0 | -1.043.806 |
| Rejse, transport og opholdsomkostninger | -556.020 | -8.427 | | -11.109 | -1.156 | | | -9.948 | -586.660 | -9.623 | -596.283 |
| Fortæring | -176.708 | | | | -407 | -3.921 | | -2.789 | -183.825 | 0 | -183.825 |
| Workshop honorar | | | | | | | | | 0 | -16.449 | -16.449 |
| Spillestedsløje | -27.369 | -300 | | -7.000 | -43.188 | | | -200 | -78.057 | 0 | -78.057 |
| Cinars | | | | | | | | | 0 | -1.247 | -1.247 |
| Øvrige produktionsomkostninger | -89.918 | -1.663 | | -1.400 | -659 | | | -94 | -93.734 | 0 | -93.734 |
| | <u>-2.329.264</u> | <u>-34.176</u> | <u>0</u> | <u>-19.509</u> | <u>-49.906</u> | <u>-11.224</u> | <u>-95</u> | <u>-13.031</u> | <u>-2.457.205</u> | <u>-43.053</u> | <u>-2.500.258</u> |

| | Waves | På Mørkets Bund | Aprilfestiv al | Verdens- klasser | Skjult nummer | The Time Beeing | Spor af dyr | Human Teaching | I alt produktion | Ej fordelt | I alt |
|--|-----------------|--------------------|-------------------|---------------------|------------------|--------------------|---------------|-------------------|---------------------|-----------------|-------------------|
| Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat | | | | | | | | | | | |
| Salgs- og administrationsomkostninger | | | | | | | | | | | |
| PR og annoncering | -25.000 | -6.332 | | | | | | -197 | -31.529 | -3.497 | -35.026 |
| Programmer | -44.213 | | | | | | | | -44.213 | 0 | -44.213 |
| AV-præsentation | -3.000 | -4.500 | | | | -900 | | | -8.400 | 0 | -8.400 |
| Plakater, brochurer, flyers | -11.748 | -6.184 | | | -1.691 | -384 | | | -20.007 | -1.601 | -21.608 |
| Informationsmateriale | -17.128 | -1.700 | | | | | | | -18.828 | 0 | -18.828 |
| Turnéomkostninger | | -4.407 | -15.510 | | -16.340 | | -3.468 | | -39.725 | 0 | -39.725 |
| Øvrige salgsomkostninger | -24.773 | -2.205 | | | | | | | -26.978 | -1.146 | -28.124 |
| Øvrige adm.omkostninger produktion | -20.000 | | | -40 | | | | | -20.040 | 0 | -20.040 |
| | <u>-145.862</u> | <u>-25.328</u> | <u>-15.510</u> | <u>-40</u> | <u>-18.031</u> | <u>-1.284</u> | <u>-3.468</u> | <u>-197</u> | <u>-209.720</u> | <u>-6.244</u> | <u>-215.964</u> |
| Øvrige adm.omkostninger incl. renteomkostninger | | | | | | | | | 0 | -480.279 | -480.279 |
| Øvrige lokaleomkostninger | | | | | | | | | 0 | -353.440 | -353.440 |
| Afskrivninger | | | | | | | | | 0 | -77.721 | -77.721 |
| | <u>-145.862</u> | <u>-25.328</u> | <u>-15.510</u> | <u>-40</u> | <u>-18.031</u> | <u>-1.284</u> | <u>-3.468</u> | <u>-197</u> | <u>-209.720</u> | <u>-917.684</u> | <u>-1.127.404</u> |

| | Waves | På Mørkets Bund | Aprilfestiv al | Verdens- klasser | Skjult nummer | The Time Beeing | Spor af dyr | Human Teaching | I alt produktion | Ej fordelt | I alt |
|--|--------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat | | | | | | | | | | | |
| Lønninger | | | | | | | | | | | |
| Produktionsleder | -122.011 | | | | | | | | -122.011 | 0 | -122.011 |
| Undervisningsløn | | | | -80.700 | | | | | -80.700 | 0 | -80.700 |
| Scene- og produktionslønninger | -65.734 | -26.203 | | | -3.125 | -45.122 | -1.500 | | -141.684 | 0 | -141.684 |
| Performere | -8.500 | | | | -27.661 | -90.276 | | | -126.437 | 0 | -126.437 |
| Statister | | | | | -2.000 | | | | -2.000 | 0 | -2.000 |
| Scenografer | | -2.386 | | | | -5.600 | | | -7.986 | 0 | -7.986 |
| Administrative lønninger produktion | -74.040 | -34.086 | | -6.000 | -800 | -9.567 | | | -124.493 | 0 | -124.493 |
| Administrative lønninger øvrige | | | | | | | | | 0 | -2.655.134 | -2.655.134 |
| | <u>-270.285</u> | <u>-62.675</u> | <u>0</u> | <u>-86.700</u> | <u>-33.586</u> | <u>-150.565</u> | <u>-1.500</u> | <u>0</u> | <u>-605.311</u> | <u>-2.655.134</u> | <u>-3.260.445</u> |
| Omkostninger i alt | <u>-2.745.411</u> | <u>-122.179</u> | <u>-15.510</u> | <u>-106.249</u> | <u>-101.523</u> | <u>-163.073</u> | <u>-5.063</u> | <u>-13.228</u> | <u>-3.272.236</u> | <u>-3.615.871</u> | <u>-6.888.107</u> |
| Resultat før tilskud | <u>-2.363.188</u> | <u>-96.948</u> | <u>-15.510</u> | <u>41.597</u> | <u>-95.723</u> | <u>-122.249</u> | <u>25.937</u> | <u>47.426</u> | <u>-2.578.658</u> | <u>-3.531.668</u> | <u>-6.110.326</u> |

| | Waves | På Mørkets Bund | Aprilfestiv al | Verdens- klasser | Skjult nummer | The Time Beeing | Spor af dyr | Human Teaching | I alt produktion | Ej fordelt | I alt |
|---|------------------|--------------------|-------------------|---------------------|------------------|--------------------|---------------|-------------------|---------------------|------------------|------------------|
| Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat | | | | | | | | | | | |
| Tilskud | | | | | | | | | | | |
| Vordingborg kommune, egnsteaterstøtte, journal nr. ETT.2018- 0008 | | | | | | | | | 0 | 3.262.087 | 3.262.087 |
| Vordingborg Kommune, udviklings- og markedsføringspuljen, sags nr. 18/28511 | 290.000 | | | | | | | | 290.000 | 0 | 290.000 |
| Vordingborg Kommune, støtte til skoleforestillinger, sags nr. 19/3291 | 60.000 | | | | | | | | 60.000 | 0 | 60.000 |
| Statens Kunstfond | 700.000 | | | | | | | | 700.000 | 20.000 | 720.000 |
| Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2018-0002 | | | | | | | | | 0 | 993.545 | 993.545 |
| Kulturregion Storstrøm | 430.732 | | | | | | | | 430.732 | 0 | 430.732 |
| Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2018-0007 og FTF20.2019-0007 | 21.512 | | | | 3.500 | 3.464 | | | 28.476 | 2.498 | 30.974 |
| Bycentrum Vordingborg | 30.000 | | | | | | | | 30.000 | 0 | 30.000 |
| Fonde | 265.000 | | 4.500 | | 38.440 | | | | 307.940 | 0 | 307.940 |
| Øvrige tilskud og sponsorater | 31.000 | | | | | | | | 31.000 | 0 | 31.000 |
| Tilskud | 1.828.244 | 0 | 4.500 | 0 | 41.940 | 3.464 | 0 | 0 | 1.878.148 | 4.278.130 | 6.156.278 |
| Årets resultat | -534.944 | -96.948 | -11.010 | 41.597 | -53.783 | -118.785 | 25.937 | 47.426 | -700.510 | 746.462 | 45.952 |

Noter til årsregnskabet

| | | 2019 | 2018 |
|--|----------------|--------------------------|--------------------------|
| | | kr. | kr. |
| Note 2 Øvrige indtægter | | | |
| Undervisning | | 190.478 | 99.471 |
| Diverse indtægter | | <u>275.228</u> | <u>176.818</u> |
| | | <u>465.706</u> | <u>276.290</u> |
| Note 3 Lønninger og honorarer, øvrige | | | |
| Scene- og produktionslønninger | -623.914 | | |
| Overført til produktioner | <u>480.818</u> | -143.096 | -580.602 |
| Administrative lønninger | -2.536.135 | | |
| Overført til produktioner | <u>124.493</u> | <u>-2.411.642</u> | <u>-1.649.124</u> |
| Lønninger og honorarer | | -2.554.738 | -2.229.726 |
| Regulering, feriepengehensættelse | | 13.934 | -25.461 |
| Sociale ydelser | | -49.363 | -55.382 |
| Flexjob bidrag | | -15.858 | -19.541 |
| 1. og 2.ledighedsdag | | -1.742 | 0 |
| Kørselsgodtgørelse | | -8.124 | -11.558 |
| Øvrige personaleomkostninger | | <u>-39.243</u> | <u>-25.166</u> |
| | | <u>-2.655.134</u> | <u>-2.366.835</u> |

Noter til årsregnskabet

| | 2019 | 2018 |
|--|-----------------|-----------------|
| | kr. | kr. |
| Note 4 Administrationsomkostninger | | |
| Kontorartikler | -6.237 | -8.495 |
| Telefon | -40.962 | -34.974 |
| Porto | -2.822 | -4.299 |
| Gebyrer dataløn | -8.551 | -8.200 |
| Infomedia | -19.833 | -17.434 |
| Ulykkes- og ansvarsforsikring | -37.949 | -49.152 |
| Revision og regnskabsmæssig assistance | -55.093 | -55.000 |
| Revision projekt Huset i Jomfrustræde 2018 | -15.000 | -15.000 |
| Revision projekt Waves 2019 | -20.000 | 0 |
| Kontingenter/abonnementer/faglitteratur | -40.556 | -52.403 |
| Kursus og seminarer | -20.028 | -16.832 |
| Rejser, transport og studierejser/seminar | -28.963 | -51.961 |
| Småanskaffelser | -28.931 | -59.262 |
| IT omkostninger | -77.966 | -84.667 |
| Hjemmeside | 0 | -2.045 |
| Autodrift | -51.227 | -28.351 |
| Blade og tidsskrifter | -3.424 | -3.881 |
| Mødeomkostninger | -21.390 | -19.952 |
| Repræsentation og gaver (incl. gaver personale) | -5.664 | -3.115 |
| Udvikling og research | -1.640 | -16.403 |
| Administrationsomkostninger overført til projekter | 20.040 | 16.948 |
| Øvrige omkostninger | -6.543 | -4.007 |
| | -472.739 | -518.485 |

Noter til årsregnskabet

| | 2019 kr. | 2018 kr. |
|---|------------------|------------------|
| Note 5 Lokaleomkostninger | | |
| Husleje | -244.429 | -244.429 |
| El, vand og varme | -82.196 | -66.270 |
| Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser | -882 | -450 |
| Rengøring | -21.903 | -13.506 |
| Renovation | -3.772 | -4.454 |
| Diverse lokaleudgifter | -258 | -42.000 |
| Lokaleomkostninger overført til projekter | 0 | 10.500 |
| | -353.440 | -360.609 |
| Note 6 Tilskud fra Kulturstyrelsen | | |
| Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2018-0002 | 993.545 | 985.029 |
| | 993.545 | 985.029 |
| Note 7 Vordingborg kommune | | |
| Egnsteaterstøtte, journal nr. ETT.2018-0008 | 3.262.087 | 3.203.942 |
| Vordingborg Kommune, udviklings- og markedsføringspuljen, sags nr. 18/28511 | 290.000 | 150.000 |
| Vordingborg Kommune, støtte til skoleforestillinger, sags nr. 19/3291 | 60.000 | 0 |
| | 3.612.087 | 3.353.942 |
| Note 8 Øvrige offentlige tilskud | | |
| Kulturregion Storstrøm | 430.732 | 418.422 |
| Statens Kunstfond | 720.000 | 22.500 |
| Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2018-0007 og FTF20.2019-0007 | 30.974 | 17.331 |
| Københavns Kommune, underskudsgaranti, journal nr. 2017-0372457 | 0 | 54.000 |
| | 1.181.706 | 512.253 |

Noter til årsregnskabet

| | 2019 | 2018 |
|--|---|--|
| | kr. | kr. |
| Note 9 Øvrige private tilskud og sponsorater | | |
| Nordea Fonden | 50.000 | 50.000 |
| Lions Præstø | 0 | 5.000 |
| Teatercentrum, Aprilfestival | 4.500 | 5.200 |
| Tuborg Fonden | 38.440 | 0 |
| ByCentrum Vordingborg | 30.000 | 0 |
| AP Møller Fonden | 100.000 | 0 |
| Oticon Fonden | 40.000 | 0 |
| Augustinus Fonden | 75.000 | 0 |
| Øvrige tilskud og sponsorater | 31.000 | 0 |
| | 368.940 | 60.200 |
| | 368.940 | 60.200 |
| Note 10 Anlægsaktiver | | |
| | Indretning af lejede lokaler | Inventar, teknik og EDB |
| | | Køretøjer |
| Anskaffelsessum pr. 1. januar | 87.977 | 878.334 |
| Årets tilgang | 0 | 21.998 |
| Anskaffelsespris pr. 31/12 2019 | 87.977 | 900.332 |
| | 87.977 | 900.332 |
| Afskrivninger pr. 1. januar | 33.909 | 872.264 |
| Årets afskrivninger | 17.595 | 2.945 |
| Afskrivninger pr. 31/12 2019 | 51.504 | 875.209 |
| | 51.504 | 875.209 |
| Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2019 | 36.473 | 25.123 |
| | 36.473 | 25.123 |
| | 2019 | 2018 |
| | kr. | kr. |
| Note 11 Igangværende produktioner | | |
| Afholdte omkostninger vedrørende Waves festival 2021 | 20.052 | 53.199 |
| Afholdte omkostninger vedrørende Guds Lam 2020 | 163.201 | 2.085 |
| | 183.253 | 55.284 |
| | 183.253 | 55.284 |
| Note 12 Andre tilgodehavender | | |
| Vordingborg Kommune | 72.500 | 106.152 |
| Øvrige tilgodehavender | 7.594 | 0 |
| | 80.094 | 106.152 |
| | 80.094 | 106.152 |

Noter til årsregnskabet

| | 2019 | 2018 |
|--|-----------------------|-------------------------|
| | kr. | kr. |
| Note 13 Likvide beholdninger | | |
| Kassebeholdning | 2.606 | 775 |
| Kassekredit, Lollands Bank | <u>221.652</u> | <u>4.190.966</u> |
| | <u>224.258</u> | <u>4.191.741</u> |
| Maksimum på kassekredit udgør DKK 300.000 | | |
| Note 14 Egenkapital | | |
| Saldo primo | 216.956 | -8.891 |
| Årets resultat | 145.952 | 225.847 |
| Henlæggelse til Waves Festivalen | <u>0</u> | <u>-100.000</u> |
| | 362.908 | 116.956 |
| Henlæggelse/anvendt til Waves Festivalen | <u>-100.000</u> | <u>100.000</u> |
| Saldo ultimo | <u>262.908</u> | <u>216.956</u> |
| Spec. 15 Anden langfristet gæld | | |
| Skyldig indefrosne feriemidler | <u>75.480</u> | <u>0</u> |
| | <u>75.480</u> | <u>0</u> |
| Note 16 Gæld til øvrige kreditinstitutter | | |
| Mastercard | <u>39.540</u> | <u>26.278</u> |
| | <u>39.540</u> | <u>26.278</u> |
| Note 17 Anden gæld | | |
| Feriepenge | 5.845 | 661 |
| Feriepengeforpligtelse | 162.628 | 252.042 |
| A-skat og arbejdsmarkedsbidrag | 68.934 | 53.646 |
| ATP | 5.538 | 4.260 |
| Skyldige omkostninger | <u>93.054</u> | <u>108.771</u> |
| | <u>335.999</u> | <u>419.380</u> |

Noter til årsregnskabet

| | 2019 | 2018 |
|--|----------------------|-------------------------|
| | kr. | kr. |
| Note 18 Periodeafgrænsningsposter | | |
| Statens Kunstfond, Waves | 0 | 700.000 |
| Nordea Fonden, Waves | 0 | 50.000 |
| Vordingborg Kommune, tilskud aktiviteter | 46.770 | 3.283.786 |
| Øvrige forudmodtagne indtægter | 4.331 | 1.460 |
| | <u>51.101</u> | <u>4.035.247</u> |

Note 19 Eventualposter mv.

Eventualforpligtelser

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

Note 20 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2019.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lisbeth Klixbüll

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-220023785868

IP: 80.167.xxx.xxx

2020-03-26 15:36:29Z

NEM ID 

Anders Clausen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-870638871526

IP: 195.182.xxx.xxx

2020-03-26 15:57:04Z

NEM ID 

Henrik Holmer

Næstformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-639760601001

IP: 2.108.xxx.xxx

2020-03-26 16:49:12Z

NEM ID 

Nullo Facchini

Administrator

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-680648840166

IP: 80.162.xxx.xxx

2020-03-29 08:57:14Z

NEM ID 

Nullo Facchini

Daglig leder

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-680648840166

IP: 80.162.xxx.xxx

2020-03-29 08:57:14Z

NEM ID 

Mille Colbjørn Holst

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-061436189349

IP: 83.94.xxx.xxx

2020-03-30 06:18:13Z

NEM ID 

Maria Westh Hage

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-947167541967

IP: 85.80.xxx.xxx

2020-03-30 10:16:45Z

NEM ID 

Jens Frimann Hansen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-168751558284

IP: 90.185.xxx.xxx

2020-03-30 12:31:20Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: DHF6S-KKJSM-WPBSE-N3I00-K08B0-EH2YX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Trevor Vernon Davies

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-738121662985

IP: 178.249.xxx.xxx

2020-03-30 15:23:51Z

NEM ID 

Thorbjørn Kolbo Andersen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-916341635107

IP: 212.27.xxx.xxx

2020-04-04 17:38:43Z

NEM ID 

Allan Erik Nielsen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:74517327

IP: 212.98.xxx.xxx

2020-04-06 19:10:46Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: DHF6S-KKJSM-WPBSE-N3I00-K08B0-EH2YX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>